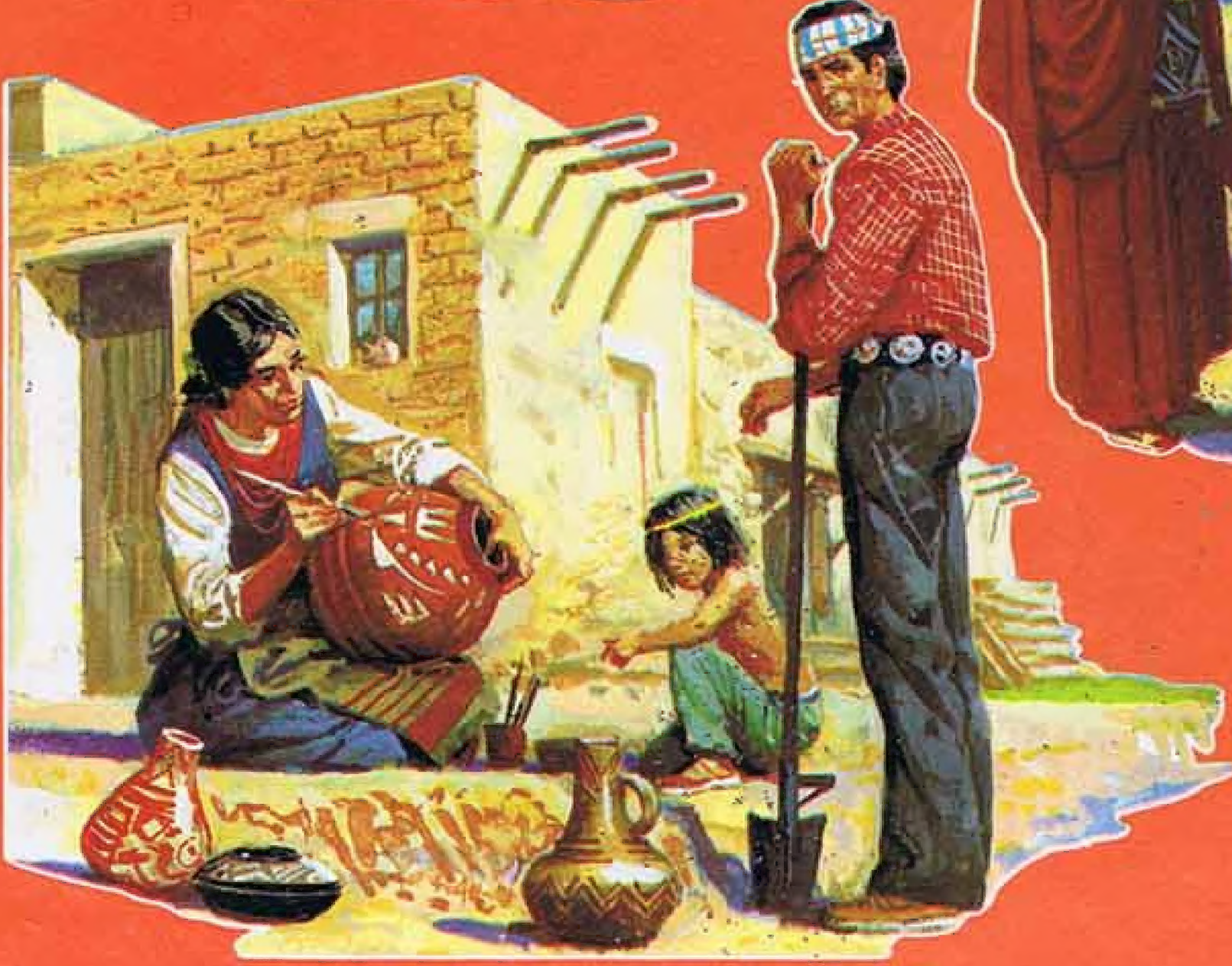
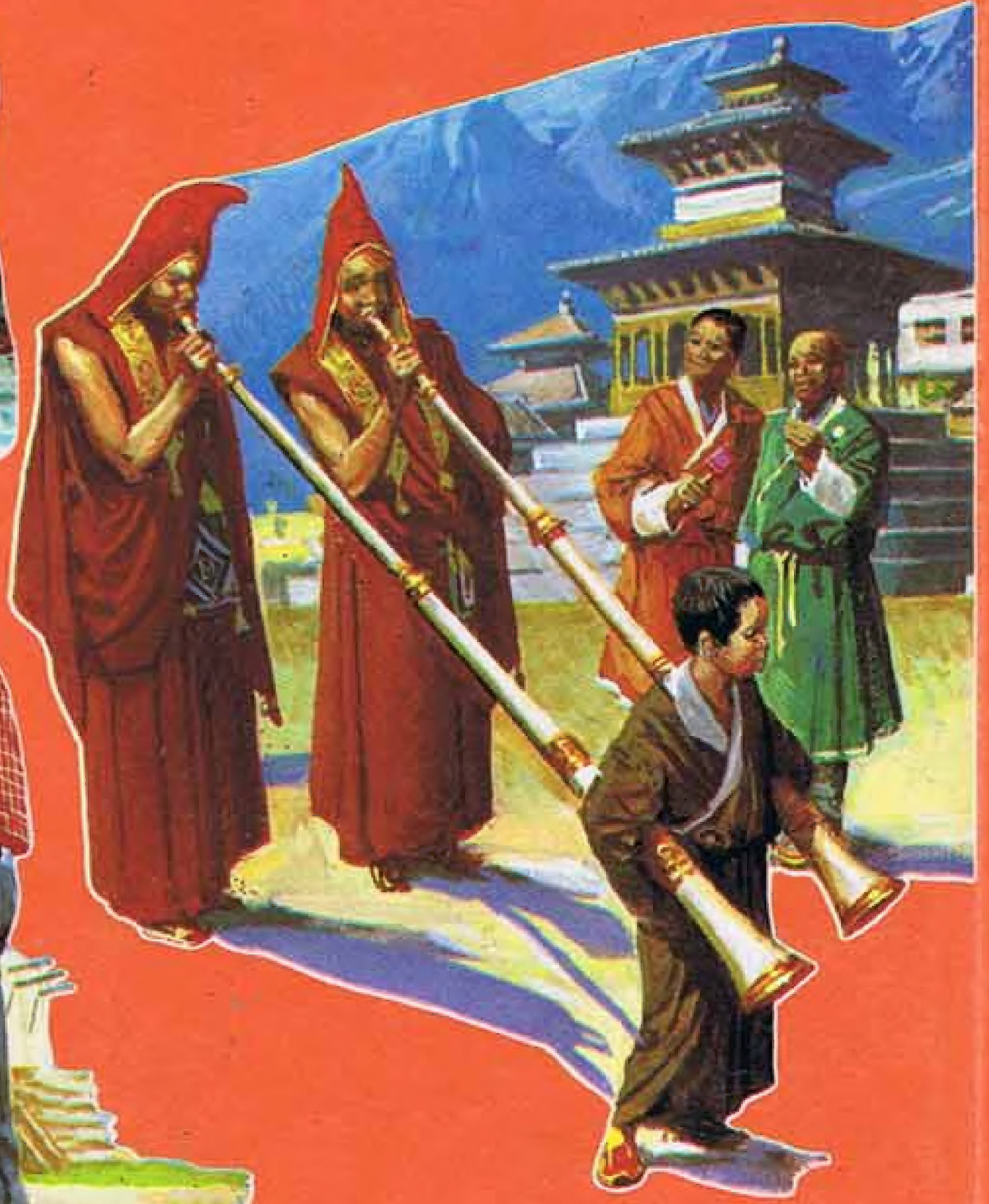


أسئلة .؟ وأجوبة

# سكان الأرض





ساهم في إعداد هذه الموسوعة:

جان - بول البير

استاذ في التاريخ والجغرافيا

بيار افيروس

دكتور في الفيزياء واوقيانوغرافي

جان - فرنسوا كارتبيه

مستشار في الزراعة

دمينيك دافي

مهندس معماري ومدني

ميراي فورنييه

مجازة في الحقوق

دنيز غرينون

طبيبة

كريستين غرونوالد

استاذة في علم الاحياء

جان - ميشال مازان

عالم بالطبيعيات والإحاثة

ماري - بيار برديره

مؤرخة

جان - بول توتان

عالم براكين

تحت اشراف:

مارتين ودانيال ساسييه وبيار افيروس

والشركة الشرقية للمطبوعات



أسئلة . ؟ . وأجوبة

# سكان الأرض



الشركة الشرقية للمطبوعات



مِنْ سُؤَالٍ إِلَى آخَرَ...

هل يلبسُ كلُّ الناسِ أحذية؟  
ما نفعُ الحِلْي؟ ٢٢ - ٢٣

أُسْرُ الْعَالَمِ

رَحْلَةُ حَوْلِ الْأَرْضِ

ما هي الأسرة؟

أَصَحِيحٌ أَنْ هُنَاكَ أَنْاسًا لَهُمْ عَشْرَاتُ

هل نعرفُ كُلَّ سَكَّانِ الْأَرْضِ؟

هل نعرفُ كَيْفَ يَعِيشُونَ؟ ٢٦ - ٢٧

١٠ - ١١

الْأَطْفَالُ؟

أَتَجْتَمِعُ الْأُسَرُ غَالِبًا؟

هل يمكنُ أَنْ تَنْقَرِضَ شُعُوبٌ؟

هَلْ يَنْطُقُ سَكَّانُ الْبَلَدِ الْوَاحِدِ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ؟

مَا هِيَ اللُّغَةُ الْأَوْسَعُ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ؟

مَا اللُّغَةُ الْمَيَّةُ؟ ٢٨ - ٢٩

هل تُوجَدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مَنَازِلُ ذَاتِ طَبَقَاتٍ؟

١٢ - ١٣

أَكُلُ الْبَيْوتِ لَهَا غُرَفٌ؟

هَلِ الْأَثَاثُ هُوَ ذَاتُهُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ؟

هَلِ الْأَرْضُ مُكَتَنَةٌ بِالسُّكَّانِ؟

كَيْفَ يَصِيرُ الْأَوْلَادُ رَاشِدِينَ؟ ٣٠ - ٣١

هل يُنْزَهُ الْأَطْفَالُ دَائِمًا فِي عَرَبَاتٍ؟

ما نفعُ المدرسة؟

هل يذهبُ كُلُّ الْأَوْلَادِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ١٤ - ١٥

هل تُفْعَلُ الْأَشْيَاءُ ذَاتُهَا فِي كُلِّ الْمَدَارِسِ؟

أَيْنَ تَتَحَجَّبُ النِّسَاءُ؟

هل تمارسُ النِّسَاءُ مِهْنَ الرِّجَالِ؟ ٣٢ - ٣٣

هل تهتمُّ النِّسَاءُ وَحْدَهُنَّ بِالْبَيْتِ؟

هل نتعلَّمُ اللعبَ؟

بِمَاذَا يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ فِي الْعَالَمِ؟ ١٦ - ١٧

هل يَلْعَبُ النَّاسُ بِكَرَةِ الْقَدَمِ فِي كُلِّ بُلْدَانِ

الْعَالَمِ؟

لِمَاذَا يُخْتَفَلُ أحيانًا بِأعيادِ كبرى؟

هل يرقصُ النَّاسُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ؟ ٣٤ - ٣٥

هل يعزفُ النَّاسُ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ

ذَاتِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

هل توجدُ مستشفياتٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

كَيْفَ يَعالِجُ سَكَّانُ الْأَرْضِ أَنْفُسَهُمْ؟ ١٨ - ١٩

ما المجاعة؟

هل تُصَنِّعُ الْخَزَفِيَّاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

ما هي أَجْمَلُ الْقُصُورِ؟ ٣٦ - ٣٧

هل توجدُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ مَسَارِحُ؟

هل توجدُ بُلْدَانٌ يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ عُرَاةً

تَمَامًا؟

لِمَاذَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا ثِيَابُ النَّاسِ؟ ٢٠ - ٢١

هل تُلبَسُ ثِيَابٌ كَثِيرَةٌ فِي الْبُلْدَانِ الْبَارِدَةِ؟

هل تصوِّرُ أفلامٌ سينمائيةٌ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ؟

لِمَاذَا هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَغَانِي بِالْانْكِليزيَّةِ؟

لِمَاذَا تُلبَسُ الْقُبَعَاتُ؟



هل سَتُصْبِحُ كُلُّ البلدانِ متشابهةً ذاتَ يوم؟ ٣٨ - ٣٩

هل الغَرْبُ بَلَدٌ؟  
هل تُوجَدُ شُعوبٌ بلا بَلَدٍ؟ ٥٤ - ٥٥  
هل كُلُّ جُزُرِ المَحيطِ الهادئِ مأهولةٌ؟

## العالم الذي نعيشُ فيه

لماذا نَحْنُ سَوْدٌ أَوْ صَفْرٌ أَوْ بِيضٌ؟

ما هي العُنْصُرِيَّةُ؟ ٤٢ - ٤٣

هل يعيشُ أبناءُ اللونِ الواحدِ بالطريقةِ ذاتِها؟

هل كَانَ هُنَاكَ دَائِمًا زَنُوجٌ في اميركا؟

لماذا يذهبُ بعضُ الناسِ للاستقرارِ في بلدانٍ

أُخْرَى؟ ٤٤ - ٤٥

هل سنصبحُ كُلُّنَا يَوْمًا من اللونِ ذاتِهِ؟

هل يوجدُ سَكَّانٌ في كُلِّ أنْحَاءِ الأرضِ؟

كيفَ يُغَذَّى سَكَّانُ الأرضِ؟ ٤٦ - ٤٧

هل يمكنُ للأرضِ أَنْ تَغْذِيَ كُلَّ سَكَّانِها؟

لماذا تأتي بعضُ المُنْتَجَاتِ من امكنةٍ بعيدةٍ جدًا؟

ما نفعُ المصانعِ الضخمةِ؟ ٤٨ - ٤٩

أين توجدُ المدنُ الكبرى؟

هل اليابانُ حَقًّا جَزِيرَةٌ؟

ما هو البلدُ الذي يضمُّ أَكْبَرَ عَدَدٍ من

السكانِ؟ ٥٠ - ٥١

هل الهندُ دولةٌ عَصْرِيَّةٌ جدًا؟

هل كُلُّ سَكَّانِ اميركا الجنوبيَّةِ هُنُودٌ؟

هل تُوجَدُ بُلْدَانٌ كثيرةٌ في افريقيا؟ ٥٢ - ٥٣

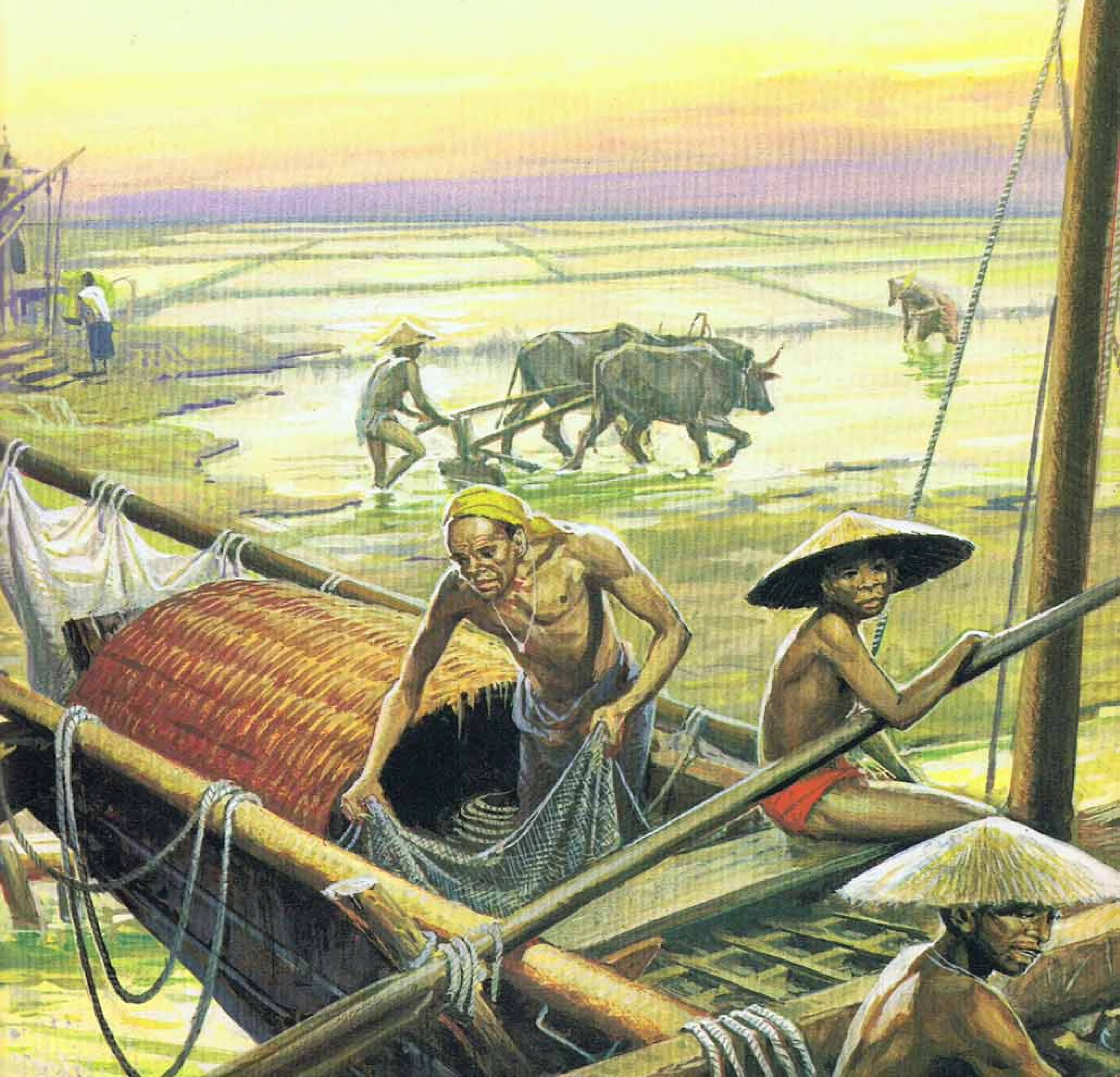
كيف يعيشُ الناسُ في البلدانِ الصحراويَّةِ؟



## أُسْرُ الْعَالَمِ

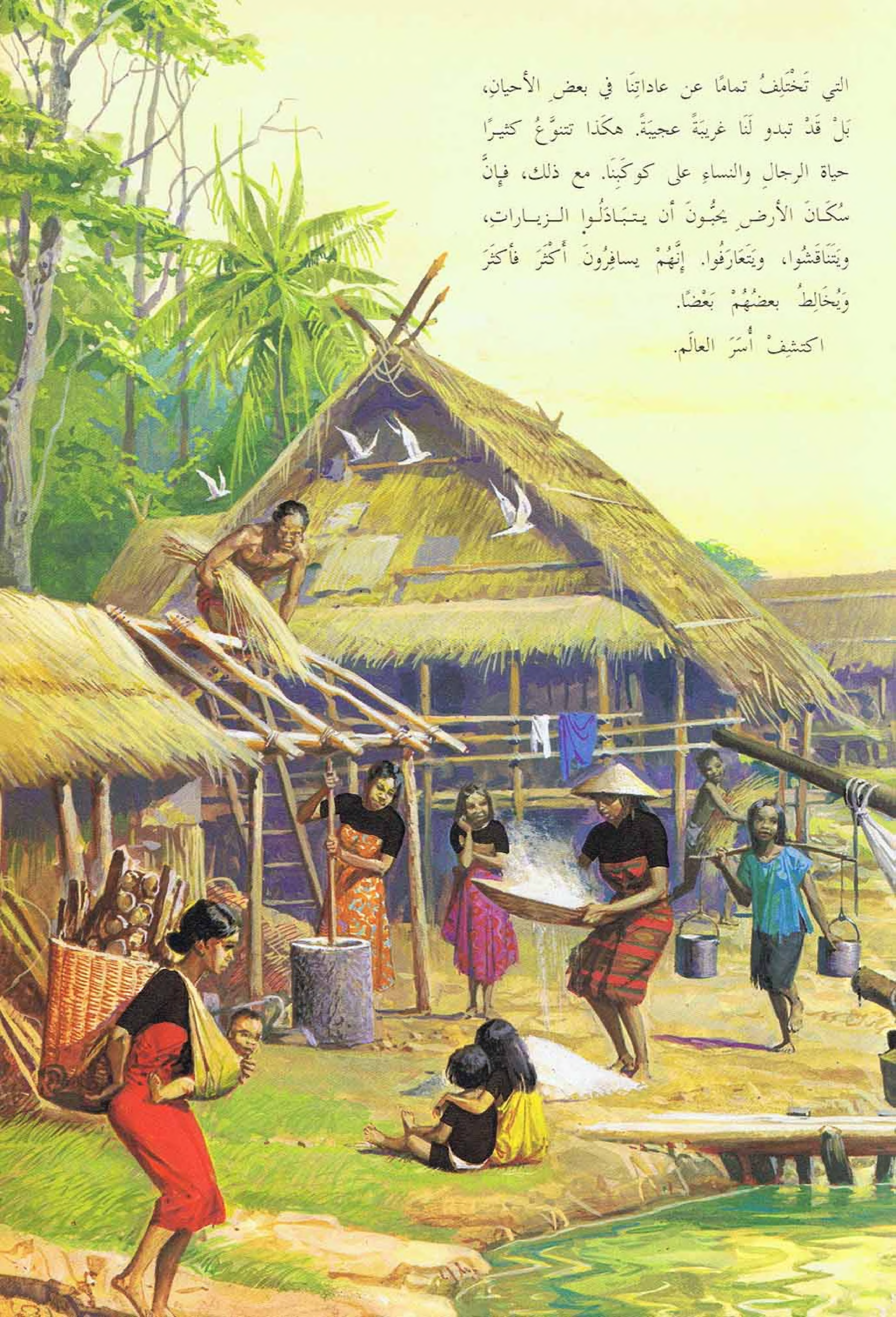
أما كَيْنَ أُخْرَى، يعيشونَ في أَكْوَاحٍ بَسِيطَةٍ جَدًّا وَلَا يَحْصِلُونَ دَائِمًا عَلَى مَا يَكْفِيهِمْ مِنَ الطَّعَامِ.  
مَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّ كُلَّ سَكَّانِ الْأَرْضِ، سَوَاءً أَكَانُوا أَغْنِيَاءَ أَمْ فُقَرَاءَ، يَحَاوِلُونَ أَنْ يَعِيشُوا عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ مُمَكِّنٍ. يَعْتَنُونَ بِأَوْلَادِهِمْ، يَزِينُونَ بَيْوتَهُمْ، يَعْمَلُونَ. كَمَا يَعْرِفُونَ أَنْ يَلْعَبُوا، أَنْ يَلْهُوُوا، أَنْ يَتَسَلَّوْا. كُلُّ إِنْسَانٍ، فِي قَرْيَتِهِ، مَنْطَقَتِهِ، بَلَدِهِ، يَعِيشُ عَلَى طَرِيقَتِهِ، وَحِيدًا، أَوْ فِي أُسْرَةٍ، حَسَبَ عَادَاتِهِ،

عَلَى كَوَكِبِنَا، الْأَرْضِ، يَتَجَاوَزُ عَدَدُ جِيرَانِنَا الْخَمْسَةَ مِلياراتٍ! إِنَّهُمْ رِجَالٌ، نِسَاءٌ، أَوْلَادٌ، يَعِيشُونَ فِي بِلَدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ جَدًّا. مَنَاحُهَا مُخْتَلِفٌ، مَنَازِلُهَا مُخْتَلِفَةٌ، عَادَاتُهَا وَتَقَالِيدُهَا مُتَبَايِنَةٌ.  
عَبَّرَ الْعَالَمَ، بَعْضُ الْمَنَاطِقِ لَا يَنْقُصُهَا شَيْءٌ. يَجِدُ النَّاسُ فِيهَا كُلَّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ. لَكِنَّهُمْ فِي





التي تَخْتَلِفُ تمامًا عن عاداتنا في بعض الأحيان،  
بَلْ قَدْ تبدو لنا غريبةً عجيبةً. هكذا تنوّع كثيرًا  
حياة الرجال والنساء على كوكبنا. مع ذلك، فإنَّ  
سُكَّانَ الأرضِ يحبُّونَ أن يتبادَّلوا الزيارات،  
ويَتَنَاقَشُوا، وَيَتَعَارَفُوا. إِنَّهُمْ يَسَافِرُونَ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ  
وَيُخَالِطُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.  
اكتشف أسرارَ العالم.





## مَا هِيَ الْأُسْرَةُ؟

أُسْرَتُكَ، هِيَ أُمُّكَ وَأَبُوكَ، وَأَنْتَ وَإِخْوَتُكَ  
وَأَخَوَاتُكَ، إِذَا لَمْ تَكُنْ وَحِيدًا. أَنْتَ تَعِيشُ  
مَعَهُمْ. لَا شَكَّ أَنَّ لَكَ كَذَلِكَ جَدَّيْنِ، وَأَعْمَامًا  
وَأَخْوَالَ، وَأَبْنَاءَ أَعْمَامٍ وَأَخْوَالَ، وَهُمْ أَيْضًا  
أُسْرَتُكَ. بِالطَّبَعِ، كُلُّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ لَا يَعِيشُونَ  
مَعًا، بَلْ فِي بَيْوتٍ مُخْتَلِفَةٍ. الْأُسْرَةُ تُشَبَّهُ  
الشَّجَرَةَ إِلَى حَدِّ مَا. أَجْدَادُكَ الْأَقْدَمُونَ  
يُشَكِّلُونَ الْجَذْعَ وَالْأَغْصَانِ الضَّخْمَةَ،  
وَوَالِدَاكَ هُمُ الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةُ، أُمَّا أَنْتَ،  
فَمِثْلُ الْبَرَاغِمِ الْجَدِيدَةِ.



الأجداد، والأهل، والأولاد...



يُمْكِنُ أَنْ يُرْسَمُوا عَلَى شَجَرَةِ عَائِلَةٍ

## أَتَجْتَمِعُ الْأُسْرُ غَالِبًا؟

حَوْلَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ، أَوْ فِي أَفْرِيقِيَا،  
أَوْ آسِيَا، يُحِبُّ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْكَبِيرَةِ أَنْ يَتَلَاقَوْا  
غَالِبًا. أَحْيَانًا يَسْكُنُونَ فِي الْقَرْيَةِ ذَاتِهَا أَوْ الْبَيْتِ  
الْكَبِيرِ ذَاتِهِ، وَيَرَوْنَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا عِنْدَ كُلِّ  
يَوْمٍ تَقْرِيًّا.

فِي الْأَعْيَادِ الْكُبْرَى، يَتَلَاقَى الْإِخْوَةُ  
وَالْأَخَوَاتُ عَامَّةً مَعَ وَالِدَيْهِمْ، كَيْ يَجْتَمِعَ  
الشَّمْلُ. بِمُنَاسَبَةِ عُرْسٍ مَثَلًا، يَجْتَمِعُ عَشْرَاتُ  
الْأَشْخَاصِ مِنْ أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. أَبْنَاءُ الْأَعْمَامِ  
وَالْأَخْوَالَ كَثِيرُونَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُمْ لَا يَكَادُونَ  
يَعْرِفُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا. فِي عَدَدٍ مِنَ الْبُلْدَانِ،



## أَصْحِيحُ أَنْ هُنَاكَ أَنْاسًا لَهُمْ عَشْرَاتُ الْأَطْفَالِ؟

نَعَمْ، صَحِيحُ! تُوجَدُ أُسْرٌ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ  
عَشْرَةِ أَوْلَادٍ، كُلُّهُمْ إِخْوَةٌ وَأَخَوَاتٌ، لَكِنَّهَا  
عَلَى أَيْ حَالٍ نَادِرَةٌ. يَحْدُثُ كَذَلِكَ أَنَّ تَهْتَمُّ  
الْمَرْأَةُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ بِأَوْلَادِهَا وَالْأَوْلَادِ الَّذِينَ  
كَانُوا لِزَوْجِهَا قَبْلَ أَنْ تَلْتَقِيَهُ. يُقَالُ إِنَّ كُلَّ



هناك أُسْرٌ عَدِيدَةٌ الْأَفْرَادِ



فِي كُلِّ بِلْدَانٍ الْعَالَمِ...



عِيدٌ عَائِلِيٌّ

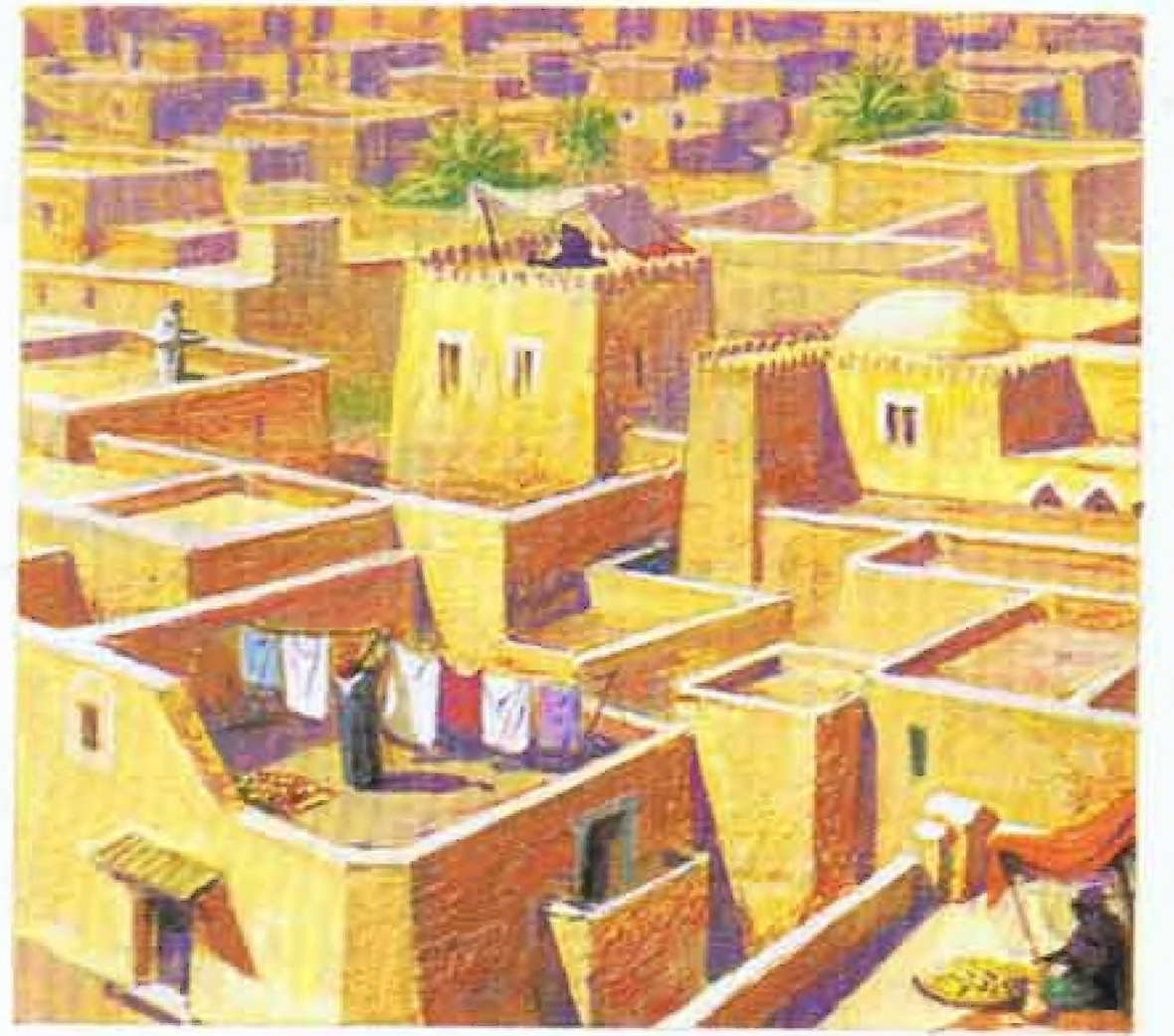


فِي آسِيَا، تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ كُلُّهَا





ناطحات السحاب في مدينة حديثة



بيوت ذات باحات داخلية في حوض البحر المتوسط

## أَكُلُ الْبُيُوتِ لَهَا غُرْفٌ؟

كما ينام آخرون جنباً إلى جنب على السجاد،  
أو الحصير المنسوج من قصب، أو الأرجوحة.  
هنالك أسر هندية كبيرة تعيش في بيوت  
فسيحة، غالباً ما تكون بلا جدران حجرية  
ولاً غُرْفٍ مُفَصَّلَةٍ.

البيوت التي تعرفها لها قاعة جلوس،  
ومطبخ، وغُرْف. ربّما كُنتَ تتقاسمُ غُرْفَتَكَ  
مَعَ أختِكَ أو أخيك. في المُدُنِ الكبرى، بعضُ  
السكان ليسَ لَهُمُ إِلَّا غُرْفَةٌ واحدة للأكل  
والنوم والاختِسال. في عددٍ كبيرٍ مِنَ البلدان،  
ينامُ كثيرٌ من الناسِ مساءً في السريرِ ذاتِهِ.



في أفغانستان



في الشرق الأوسط...



في اليابان...



## هَلْ تُوجَدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مَنَازِلُ ذَاتُ طَبَقَاتٍ؟

في المَدُنِ الكُبْرَى، حيثُ تضيقُ المساحاتُ،  
تَكَادُ المَنَازِلُ أَنْ تَكُونَ دَائِمًا ذَاتَ طَبَقَاتٍ  
مُتَعَدِّدَةٍ، كَمَا تَسْتَقْبِلُ المَزِيدَ مِنَ النَّاسِ فِي  
الْقُرَى أَوْ الأَرْيَافِ، تَكُونَ أَقْلُ ارْتِفَاعًا. سُكَّانُ  
عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ البُلْدَانِ فِي العَالَمِ يَبْنُونَ بَيْوتَهُمُ



سَرِيرَانِ لِعَرَفَةٍ صَغِيرَةٍ



أَرَاخِيحُ لِلْعَائِلَةِ كُلِّهَا

العَرَبُ نَجْلِسُ عَلَى الطَّنَافِسِ أَوْ السَّجَادِ لِتَأْكُلَ.  
حِينَ لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ خَزَانَةٌ، يَرْتَبُونَ ثِيَابَهُمْ  
فِي صَنَادِيقٍ أَوْ أَصُونَةٍ مَحْفُورَةٍ فِي الجُدُرَانِ.  
يَخْتَلِفُ الأَثَاثُ كَثِيرًا عِنْدَ سَكَانِ الأَرْضِ،  
لَكِنَّهُمْ يَحْبُونَ جَمِيعًا تَزِينَ مَنَازِلَهُمْ كَمَا تَصْبِحُ  
أَجْمَلًا.

## هَلِ الأَثَاثُ هُوَ ذَاتُهُ فِي كُلِّ البُلْدَانِ؟

سَرِيرٌ، طَاوِلَةٌ، كَرَّاسِيٌّ، صَوَّانٌ، هَذَا يَبْدُو  
لَكَ طَبِيعِيًّا. وَالحَالُ أَنَّ بَعْضَ الصِّينِيِّينَ يَنَامُونَ  
غَالِبًا عَلَى اسِرَّةٍ مِنْ حَجَرِ القِرْمِيدِ، يَسْتَطِيعُونَ  
أَنْ يَسَخِّنُوهَا أَثْنَاءَ البَرْدِ. بَعْضُ اليابَانِيِّينَ  
يَرْكَعُونَ كَمَا يَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ، وَأَحْيَانًا نَحْنُ

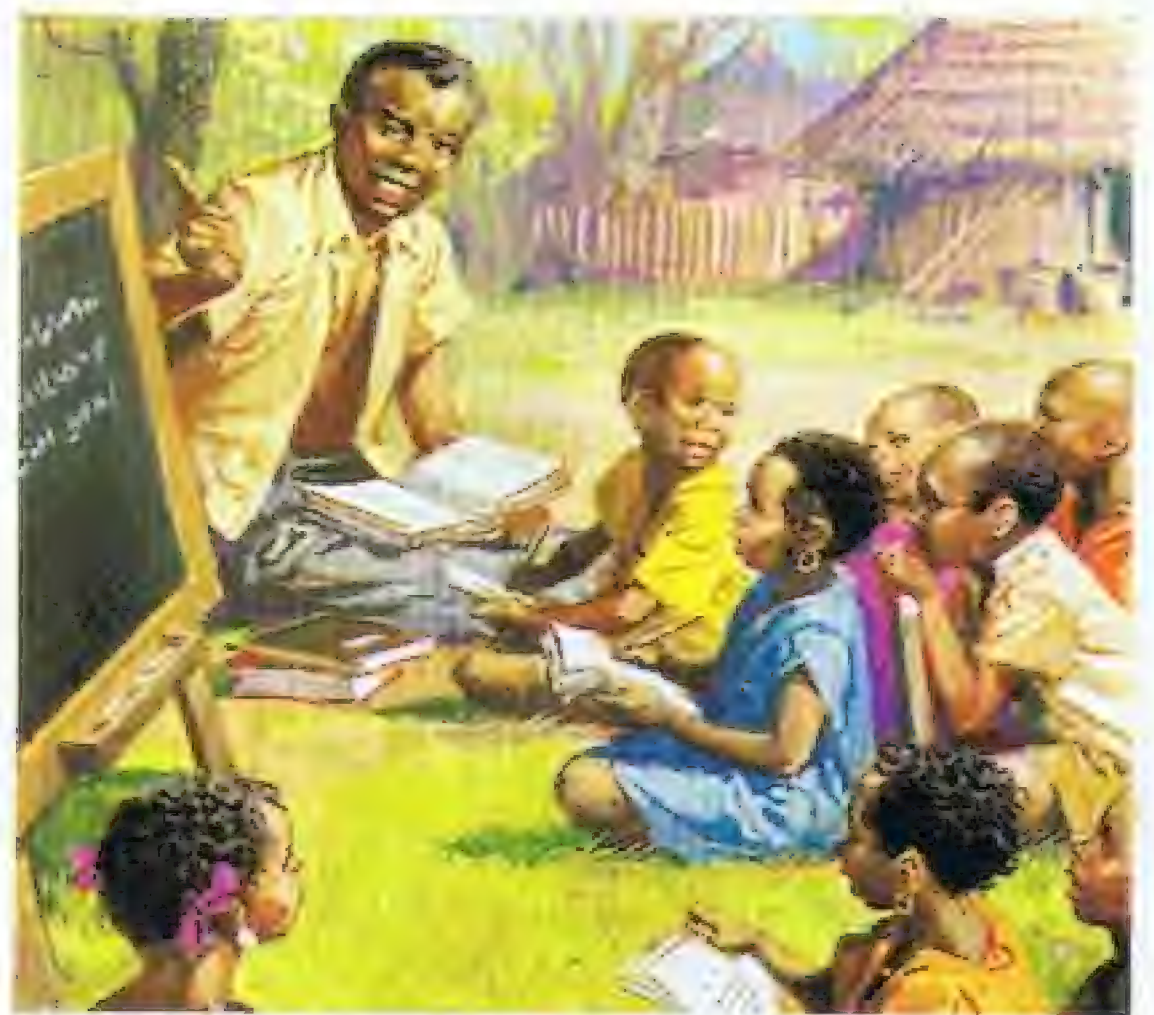


## مَا نَفْعُ الْمَدْرَسَةِ؟

في الْمَدْرَسَةِ، تَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ، الْكِتَابَةَ، الْحِسَابَ. كُلُّ عَامٍ، تَزْدَادُ مَعْرِفَةً بِتَارِيخِ وَطَنِكَ وَالْعَالَمِ الْمَحِيطِ بِكَ. كَمَا تَلْتَقِي أَوْلَادًا مُخْتَلِفِينَ، تَعْتَادُ الْعَيْشَ مَعَهُمْ، وَتُقِيمُ صَدَاقَاتٍ. شَيْئًا فَشَيْئًا، تَسَاعِدُكَ الْمَدْرَسَةُ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ كَبِيرًا وَأَنْ تَفْهَمَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ مَا يَدُورُ حَوْلَكَ. الْأَوْلَادُ فِي الْعَالَمِ لَا يَتَعَلَّمُونَ فِي مِثْلِ مَدْرَسَتِكَ. غَالِبًا مَا يَكُونُ صَفُّهُمْ فِي بَيْتٍ أَوْ خِيْمَةٍ، أَوْ يَظْلُونَ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ، فِي الرِّيفِ.



الخروج من المدرسة في أوروبا



صَفٌّ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ فِي افْرِيقِيَا

## هَلْ تَفْعَلُ الْأَشْيَاءَ ذَاتِهَا فِي كُلِّ الْمَدَارِسِ؟

الصِّينِيُّونَ الصِّغَارُ يَخْطُونَ رُسُومًا يَشِيرُ الْوَاحِدُ مِنْهَا إِلَى كَلِمَةٍ كَامِلَةٍ، وَغَالِبًا مَا يَصُفُّونَهَا مِنْ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ. وَلِلْحِسَابِ، يَسْتَعْمِلُونَ عِدَادَ الْكُرَاتِ. فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، لَا يَمْلِكُ التَّلَامِذَةُ كُتُبًا، وَأَحْيَانًا لَا يَمْلِكُونَ حَتَّى دَفْتَرًا وَقَلَمًا.

كُلُّ التَّلَامِذَةِ فِي الْعَالَمِ يَتَعَلَّمُونَ الْكِتَابَةَ، لَكِنْ لَيْسَ بِالطَّرِيقَةِ ذَاتِهَا. الْأَوْلَادُ الرُّوسُ أَوْ الْيُونَانِيُّونَ لَا يَكْتُبُونَ مِثْلَ حُرُوفِنَا، وَكَذَلِكَ الْاُورَبِيُّونَ وَالْامِيرَكِيُّونَ. وَهُمْ يَكْتُبُونَ فِي الْاِتِّجَاهِ الْمَعَاكِسِ، مِنْ الْيَسَارِ إِلَى الْيَمِينِ.



# هَلْ يَذْهَبُ كُلُّ الْأَوْلَادِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الحكايات التي يرويها الشيوخ، فيكتشفون التاريخ وطريقة عيش أسرتهم وقريتهم وبلدِهِمْ. هكذا يُصْبِحُونَ راشدين ويستطيعون فيما بعد أَنْ يُعَلِّمُوا أولادَهُمْ أمورًا كثيرة.

الأولادُ في عَدَدٍ كبيرٍ مِنَ البلدانِ لَيْسُوا مُلْزَمِينَ بالذهابِ إلى المدرسة. مَعَ ذَلِكَ، فَإِنَّهُمْ يَتَعَلَّمُونَ أمورًا كثيرة. ينظرون إلى أهلِهِمْ فَيَتَعَلَّمُونَ كيف تكونُ زراعةُ الحبوب، أو الصيد، أو الطبخ، أو الحياكة. يَستمِعُونَ إلى



إلى الكبارِ يَعْمَلُونَ



لَكِنْ كَذَلِكَ إِذْ نَنْظُرُ...



نَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ...



خطوط مختلفة



الحسابُ بِعَدَدِ الْكُرَاتِ



جَدُولُ الضَرْبِ



## هَلْ نَتَعَلَّمُ اللَّعِبَ؟

لَا حِظَّ طِفْلاً صَغِيراً. لُعْبَتُهُ الْأُولَى هِيَ يَدَاهُ  
أَوْ شَرَّاشِفُهُ أَوْ رِجْلَاهُ. بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَقْضِيَ  
سَاعَاتٍ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا تَتَحَرَّكُ. إِنَّهَا، بِالنُّسْبَةِ  
إِلَيْهِ دُمِّي، تُسَلِّيهِ كَثِيراً. أَوَّلُ اللَّعِبِ عِنْدَ  
الْأَوْلَادِ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى مَا حَوْلَهُمْ أَوْ أَنْ يَقْلُدُوا  
مَنْ يَكْبُرُونَهُمْ سِناً، أَوْ أَهْلَهُمْ. فِيمَا بَعْدُ،

## بِمَاذَا يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ فِي الْعَالَمِ؟

مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، يَتَلَهَّى أَطْفَالُ الْعَالَمِ كُلِّهِ  
بَخَشْخِيشَةٍ مِنْ عَظْمٍ، أَوْ مِنْ خَشَبٍ، أَوْ مِنْ  
لَدَائِنَ (بِلَاسْتِيك) كَمَا فِي أَيَّامِنَا الْحَاضِرَةِ. كُلُّ  
الْأَطْفَالِ يَعْرِفُونَ أَنْ يَصْنَعُوا عَقُوداً مِنْ قِوَاعٍ  
أَوْ بُزُورٍ أَوْ لَآلِيَاءَ. كَثِيرُونَ أَيْضاً يَلْعَبُونَ  
بِالْكِعَابِ أَوْ بِالْكُرَةِ. فِي كُلِّ مَكَانٍ، تَكْفِي

## هَلْ يَلْعَبُ النَّاسُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ فِي كُلِّ بُلْدَانِ الْعَالَمِ؟

كُلُّ الْأَطْفَالِ مِثْلِكَ، يُحِبُّونَ أَنْ يَتَوَشَّجُوا فِي  
الطَّبِيعَةِ، أَنْ يَجْتَازُوا حَوَاجِزَ، أَنْ يَرْكُلُوا كُرَةً.  
لَكِنِّي يَلْعَبُوا جَمَاعِيّاً، يُؤَلَّفُونَ فِرْقاً كَبِيرَةً تَتَلَاقَى  
عَلَى أَمَلِ الْفَوْزِ. كُلُّهُمْ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ فَرِيقَةً  
هُوَ الْأَقْوَى. هَكَذَا فِي الْعَالَمِ أَجْمَعِ، يَلْعَبُ

يَتَعَلَّمُ الْأَوْلَادُ حَقّاً أَنْ يَلْعَبُوا. يَتَشَارَكُونَ فِي  
الْعَابِ جَمَاعِيّاً لَهَا قَوَاعِدُ يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهَا  
الْمَلْعَبُونَ، مِثْلَ لَعِبِ الْوَرَقِ أَوْ النَّرْدِ.

حِصَاةً، أَوْ خِرْقَةً، أَوْ تَنْكَةً مَعْلَبَاتٍ، أَوْ عَصاً  
لَاخْتِرَاعِ أَلْفِ لَعِبَةٍ. وَالصَّبِيَّةُ وَالْبَنَاتُ يَعْرِفُونَ  
أَنْ يَبْنُوا قُصُوراً مِنْ رَمْلِ، أَنْ يَجْرُوا عَرَبَاتٍ  
غَرِيبَةً أَوْ يُهْدِدُوا دُمِّيَ عَجِيبَةً.

النَّاسُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ. بَلْ يَتَحَمَّسُونَ أحياناً لِهَذِهِ  
اللَّعِبَةِ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ عَشْرَاتِ الْمَلَائِكَةِ مِنَ  
الْأَشْخَاصِ، مِثْلاً، فِي الْبِرَازِيلِ، يَشْهَدُونَ  
الْمُبَارَيَاتِ وَيُرَاهِنُونَ عَلَى الْفَرِيقِ الَّذِي  
سَيَكْسَبُ.





هذا الطفل يلعبُ بقدَمَيْهِ



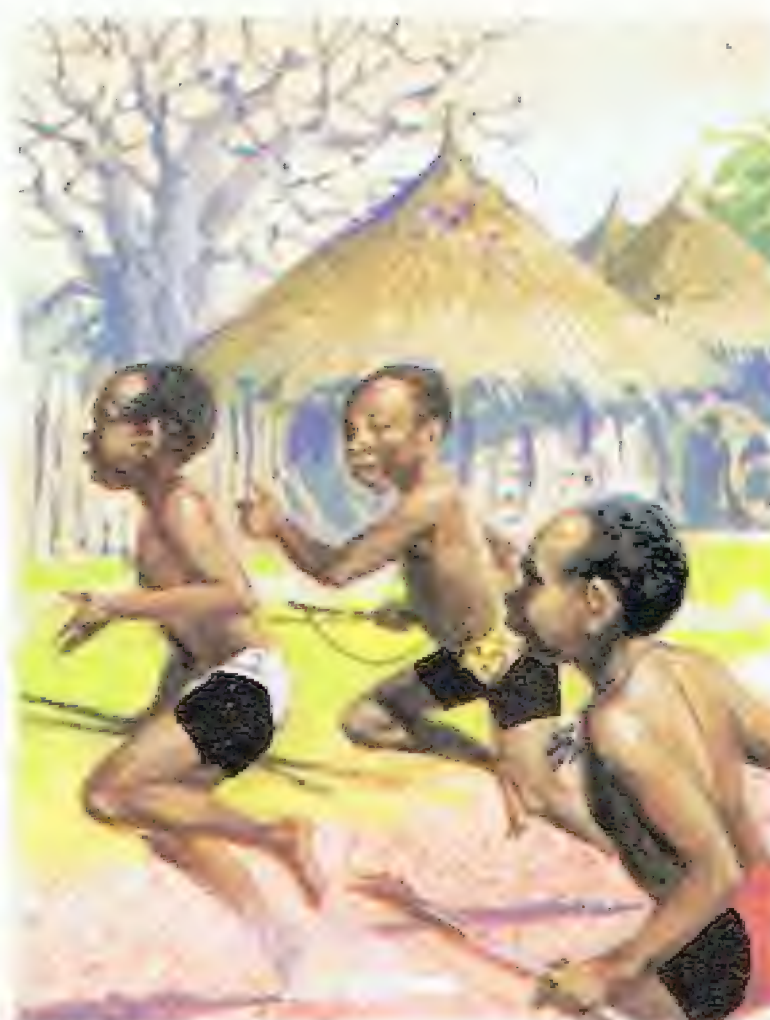
هؤلاء الأولادُ باللَّعبِ...



هؤلاء الراشدون يلعبون بالورق...



صنعُ العقود



اللَّعبُ بالصَّيد...



رُمي كَأْسُ القُرْنِ...



في كُلِّ بُلْدَانِ العَالَمِ، يحبُّ الناسُ أَنْ يلعبوا بِكُرَةِ القَدَمِ





قاعةُ عملياتٍ جراحيةٍ حديثةٌ



مُسْتَوْصَفٌ في الأدغال

## كَيْفَ يُعَالِجُ سُكَّانُ الْأَرْضِ أَنْفُسَهُمْ؟

حين تكون مريضاً، يعطيك الطبيب أحياناً أدويةً. بعض الأطباء يفضلون مُعَالَجَتَكَ بالأعشاب. بعضهم الآخر، خصوصاً في الصين، يشفون مَرْضَاهُمْ بَغَرَزِ إبرٍ صغيرةٍ في مواضعٍ مختلفةٍ مِنْ أجسادِهِمْ: هذا مَا يُسَمَّى

## هَلْ تُوجَدُ مُسْتَشْفَيَاتٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

في مَدْرَسَتِكَ، تَخْضَعُ كُلُّ عامٍ للفحصِ الطَّبِيِّ. حين ترتفعُ حرارتُكَ، يَفْحَصُكَ الطَّبِيبُ ليعرفَ مَرَضَكَ. إذا أُصِبتَ بالتهابِ الزائدة، فَانْتَ تَذْهَبُ إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفَى لتجرى لك العمليةُ الجراحيةُ اللازمة. في

بلدانٍ أخرى أَقَلُّ ثراءً، لا يُمْكِنُ أَنْ يُعَالِجَ المرءُ نَفْسَهُ بهذه السهولة. لا يَوجَدُ إِلَّا بِضْعَةُ مُسْتَشْفَيَاتٍ فِي المَدَنِ الكُبْرَى، وعلى أبناءِ الريفِ أَنْ يقوموا برحلاتٍ طويلةٍ للوصولِ إليها. لا يَوجَدُ إِلَّا بِضْعَةُ مُسْتَوْصَفَاتٍ يُمْكِنُهُمْ أَنْ يُلْقَحُوا فِيهَا ويحصلوا على بعضِ الأدويةِ.



## مَا الْمَجَاعَةُ؟

وَيُصَابُونَ بِأَمْرَاضٍ رَهِيْبَةٍ، وَلَا يَلْبَثُونَ أَنْ يَمُوتُوا: إِنَّهَا الْمَجَاعَةُ. لَكِي تَزْرَعَ الْحَقُولُ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ، وَيُرَبِّي الْمَزِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَتَحْفَرَ الْآبَارُ، لَا بُدَّ مِنْ بَدَلِ جَهْدٍ جَبَّارَةٍ، وَكُلُّ الْبُلْدَانِ يَجِبُ أَنْ تَشَارَكَ فِيهَا.

فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ، الشَّدِيدَةُ الْفَقْرُ، مِنَ الْعَالَمِ، لَا يَمْلِكُ السَّكَّانُ مَا يَكْفِي مِنَ الطَّعَامِ. الْأَرْضُ عِنْدَهُمْ شَدِيدَةُ الْجَفَافِ. مَزْرُوعَاتُهُمْ تَنْبَتُ بِصُعُوبَةٍ. قِطْعَانُهُمْ تَمُوتُ عَطَشًا. إِذَا دَامَتْ هَذِهِ الْحَالُ طَوِيلًا جِدًّا، فَإِنَّ سَكَّانَ بَلَدٍ كَامِلٍ يَجُوعُونَ. يَصِيرُونَ نَحِيلِينَ جِدًّا،



جَلْسَةُ تَأْيِيرٍ



دَوَاءٌ ضِدَّ السُّعَالِ



الْمَشْعُودُ يَقُومُ بِحَرَكَاتِهِ



تَوْزِيعُ طَعَامٍ



قَطَافُ الْمَوْزِ



## هَلْ تُوجَدُ بُلْدَانٌ يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ عُرَاةً تَمَامًا؟

غالبًا ما يكونُ سكَّانُ الغاباتِ الفسيحةِ الحارَّةِ والرطبةِ شبه عُرَاة. أحيانًا، يضعون فقط على أجسادهم أوراقًا نباتيَّةً أو قطعًا صغيرةً من القماش، تشكِّلُ مَازِرَ. بعضهم يكتفي بالطلاء أو الوشم. في بلدانٍ حارَّةٍ

أخرى، يرتدي الناسُ ثيابًا واسعةً خفيفةً جدًّا. في الهند، يرتدي الرَّجُلُ سروالًا يُسمَّى «بيجاما» والمرأةُ إزارًا يُسمَّى «ساري». بعضُ الأفارقة يرتدون قمصانًا طويلةً ملوَّنةً تُسمَّى «بوبو».



في جبالِ البيرو العالية

## هَلْ تُلبَسُ ثِيَابٌ كَثِيرَةٌ فِي الْبُلْدَانِ الْبَارِدَةِ؟

في سالفِ الزمان، كانت بعضُ القبائل في المناطقِ الجليديَّةِ من أميركا تعيشُ عاريةً. لكنَّ معظمَ الناسِ الذين يسكنونَ البلدانَ الباردةَ يَرتَدُونَ ثيابًا من صوفٍ أو مَعَاطِفَ من جلدٍ أو من فَرَّو. هنالك مَنْ يرتدونَ عددًا من



يرتدي الناسُ ثيابهم تبعًا لعاداتهم ومناخهم



## لِمَاذَا تَخْتَلِفُ كَثِيرًا ثِيَابُ النَّاسِ؟

يختارُ الناسُ ثيابَهُمْ تبعًا للمُنَاخِ السَّائِدِ عندهم. فالذي يسكنُ في منطقةٍ يكونُ الطقسُ فيها أحيانًا باردًا، وأُخْرَى حارًّا، يلبسُ الصوفَ للشتاء والقمصانَ القطنيةَ الخفيفةَ للصيف. لكنَّ الناسَ يختارونَ ثيابَهُمْ كذلك تبعًا لعاداتِ بلادهم. ففي اسكتلندا، يرتدي الرجل أحيانًا



في جليد القطب الشمالي

السراويل أو التنانير معًا، ممَّا يخففُ لِسَعِ البَرْدِ. يَكْسُونَ وُجُوهَهُمْ أحيانًا بالدهن، الذي يعزلُ البشرةَ عَنِ الهَوَاءِ الجليديِّ، يضعونَ كفوفًا وقبَّعاتٍ دافئةً، ويتعلَّونَ الحِذَاءَ فوقَ الحِذَاءِ حتَّى ثلاثةَ أزواجٍ لكي يَمْشُوا عَلَى الثلجِ. كما يَتَنَاوَلُونَ مأكِلَ مغذيةً تساعدُ أجسادَهُمْ على مقاومةِ البَرْدِ.



تنورة و «روب» للرجال. سروال للنساء

تنورةً تسمى «كيلت»، وفي تركيا ترتدي بعض النساء سراويلَ واسعة. رجال الدين أو القانون غالبًا ما يرتدون ثيابًا طويلة واسعة. كما يرتدي الجنود ثيابًا خاصةً، هي بزائهم العسكرية الموحدة. لكنَّ كلَّ سكَّانِ الأرضِ، في أيام العيدِ، يلبسونَ أجملَ ما لديهم من ثياب.



## لِمَاذَا تُلْبَسُ الْقُبَّعَاتُ؟

عمامةٌ من قماشٍ. القُبَّعاتُ تحمي كذلك من البرد. يرتدي الروسُ طاقِيَّاتٍ دافئةً مِنَ الفَرَّو، وفلاحو البيرو قَلَنسُوتَ صوفِيَّةً تخبِيءُ الأذنين. غالبًا ما يعتَمِرُ الناسُ القُبَّعاتِ كذلك لأنَّهُمْ ببساطةٍ يجدونها جميلةً.

لا بُدَّ أَنَّكَ تعرفُ قُبَّعةَ رعاةِ البقرِ الأَميرَكِيَّةِ و«السومبريرو» المكسيكيِّ الواسِعِ. إِنَّ سُكَّانَ البلدانِ الحارَّةِ يَحْتَمُونَ مِنَ الشمسِ بقُبَّعاتٍ كبيرةٍ من القَشِّ أَوِ اللَّبْدِ أَوِ الجِلْدِ. في أَمَاكِنَ أُخْرَى مِنَ العَالَمِ كالهندِ أَوِ أفغانستانِ، أَوِ بعضِ مناطِقِنَا، يَلْفُ الرِّجَالُ حَوْلَ رُؤُوسِهِمْ

## هَلْ يَلْبَسُ كُلُّ النَّاسِ أَحْذِيَّةً؟

النعلُ، الجَزْمَةُ المِسْطَحةُ أَوِ ذاتُ الكعْبِ العَالِي، مِنْ قُماشٍ، مِنْ جِلْدٍ، مِنْ لَدَائِنَ. فِي الحَقِيقَةِ، كُلُّ سُكَّانِ الأَرْضِ يَلْبَسُونَ كَمَا يَشَاؤُونَ، كَمَا يَجِبُونَ.

غالبًا، فِي البلدانِ الحارَّةِ، يمشي أَفْقَرُ الناسِ حُفَاةً، حتَّى ولو كان المَطَرُ يهطلُ أَوِ الدُّرُوبُ صعبةً. الأحذيةُ، بالنسبةِ إِلَيْهِمْ، لَيْسَتْ مفيدةً حَقًّا، بَلْ يَجِدُونَهَا أحيانًا مَزْعِجَةً. وَأَنْتَ تَتَنَعَّلُ الأحذيةَ لأنَّكَ اعتدتَ ذلكَ. توجدُ فِي العَالَمِ مِئاتُ الأشكالِ مِنَ الأحذيةِ: الخُفُّ، القُبَّابُ،



لكنها دائماً جميلة



مذهلة أحياناً...



الحلى...





سومبريرو مكسيكي



عِمَامَةٌ أَفْغَانِيَّةٌ



قُبْعَةٌ أوروبية



حُفَاةٌ تَحْتَ الْعَاصِفَةِ



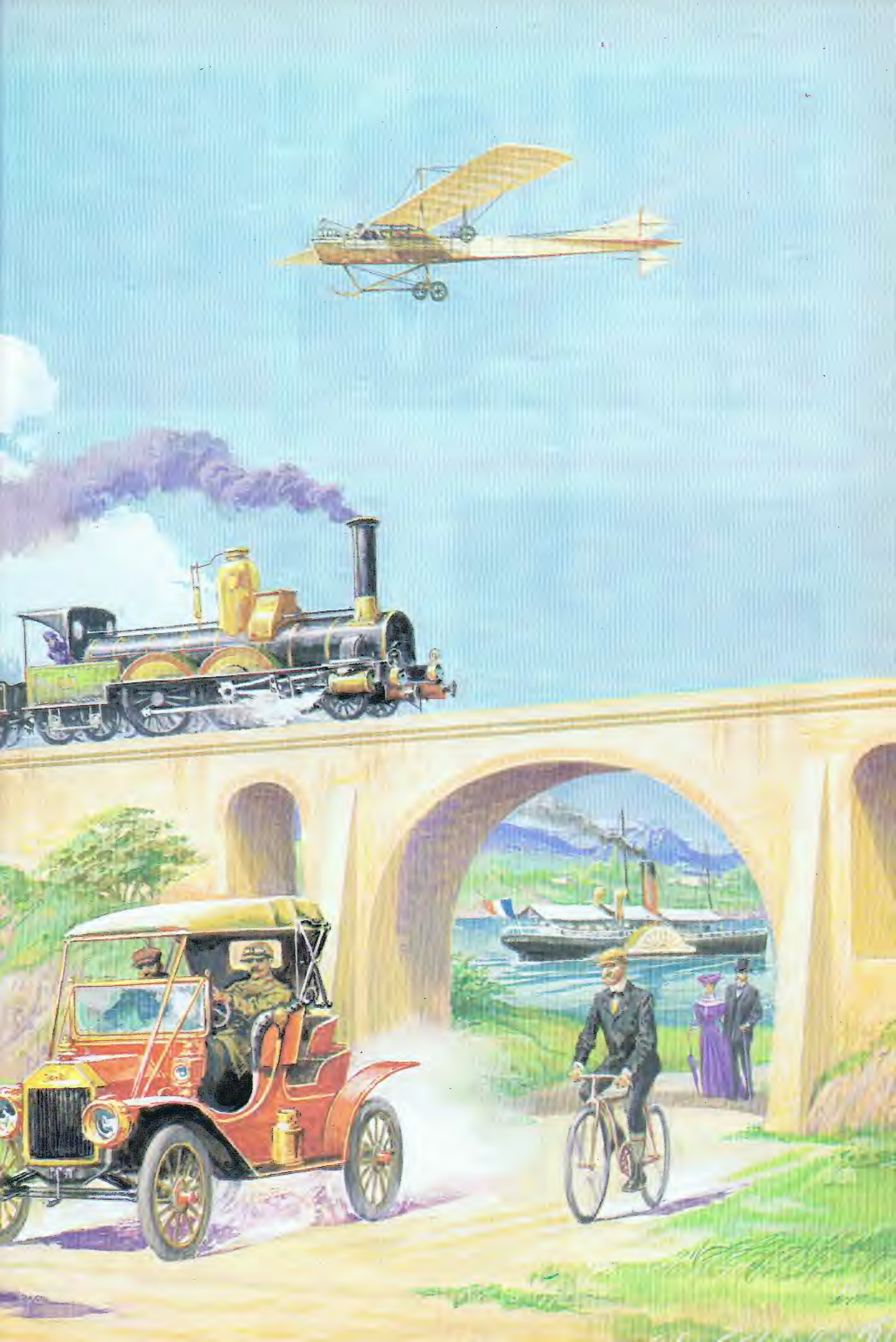
عِنْدَ بَائِعِ أَحَدِيَّةٍ

## مَا نَفْعُ الْحِلْيِ؟

كَانَ إِنْسَانٌ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ يَعْرِفُ مِنْذُ ذَلِكَ الزَّمَانِ أَنَّ يَصْنَعَ عُقُودًا وَأَسَاوِرَ بِالْأَصْدَافِ أَوْ الْعِظَامِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يَجِدُهَا فِي الطَّبِيعَةِ. كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَلْبَسَهَا لِيَكُونَ جَمِيلًا. كُلُّ سَكَّانِ الْأَرْضِ، مِثْلُهُ، يَلْبَسُونَ الْحِلْيَ لِلذَّتِّهِمِ الْخَاصَّةِ وَلِيُعْجِبُوا الْآخَرِينَ. بَعْضُ هَذِهِ الْحِلْيِ

مُذْهِلٌ. فِي آسِيَا، تَتَّقَبُّ بَعْضُ النِّسَاءِ أَنْوْفَهُنَّ كَيْ يَضَعْنَ عَلَيْهَا حَجَرًا كَرِيمًا أَوْ حَلَقَةً. فِي امِيرْكََا الْجَنُوبِيَّةِ، يُعَلِّقُ بَعْضُ الْهِنْدُ أَقْرَاطًا ثَقِيلَةً عَلَى آذَانِهِمْ. وَبَعْضُ الْإِفْرِيْقِيَّاتِ يُطَوِّقْنَ أَعْنَاقَهُنَّ بِعِشْرَاتِ الْعُقُودِ.







## رَحْلَةُ حَوْلِ الْأَرْضِ

الصحاري، إنهم يشكلون نوعًا من الأسر الكبيرة،  
أي العشائر والقبائل.

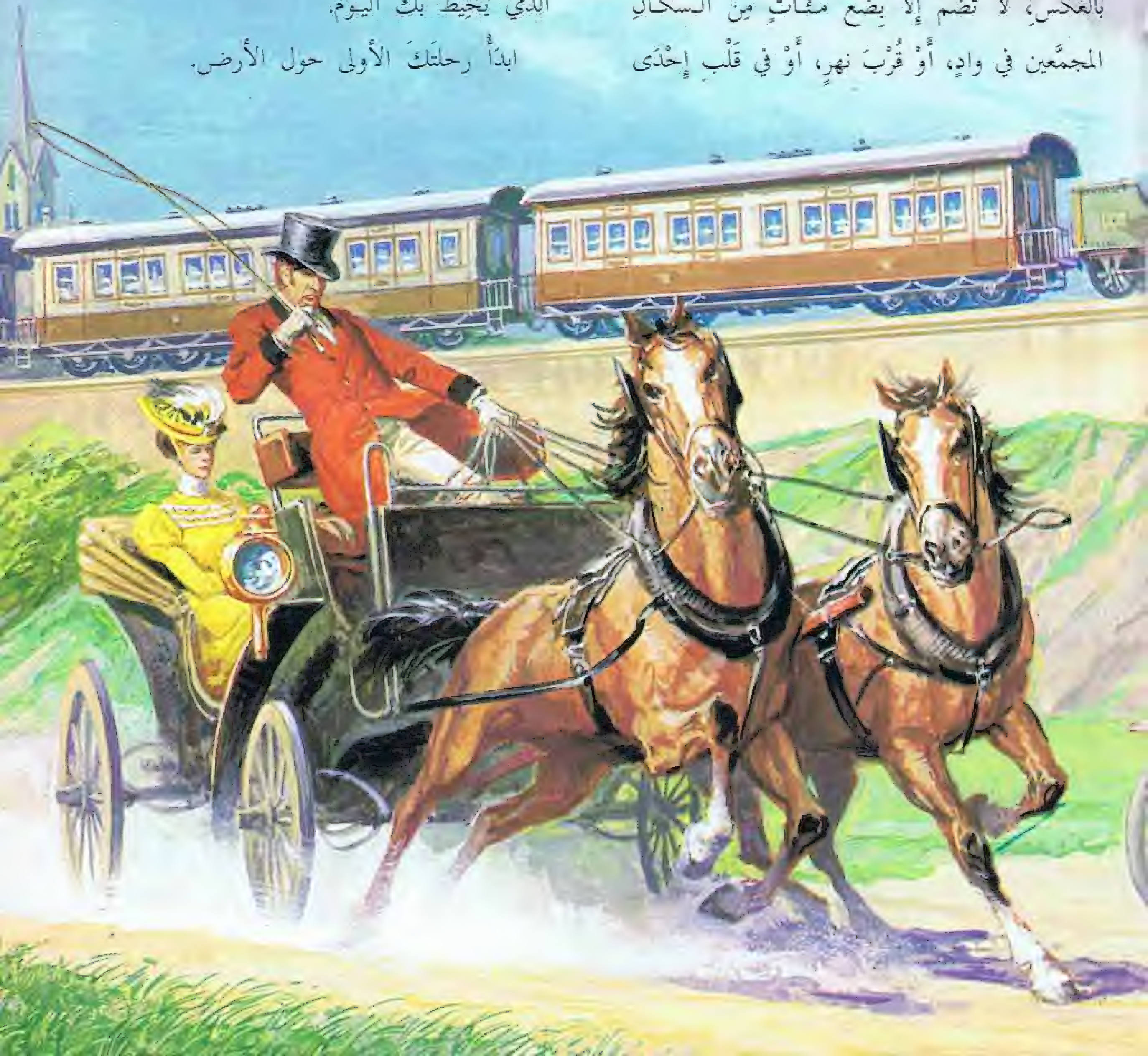
عادات هؤلاء الناس ليست متماثلة. وهم يتبعون  
أحيانًا تقاليد قديمة جدًا، يحتفلون بأعياد قديمة منذ  
زمن بعيد، يحافظون على تراث أجدادهم. وكل  
شعب منهم يعيش على طريقته.

اليوم، يعرف كل سكان الأرض بعضهم بعضًا  
بشكل أفضل، يتبادلون الأفكار، يهتمون بيوهم،  
يتعلمون أن يعيشوا معًا. العالم يتغير بسرعة متزايدة.  
حين تكبر، سيكون دون شك مختلفًا عن العالم  
الذي يُحيط بك اليوم.

ابدأ رحلتك الأولى حول الأرض.

على كوكبنا الكبير، بعض المواضع معزولة إلى  
درجة أن اكتشافها يتطلب وقتًا طويلًا. شيئًا فشيئًا،  
أخذ بعض الرجال والنساء يسافرون أبعد فأبعد  
كي يكتشفوا سكان هذه المناطق ويفهموا كيف  
يعيشون.

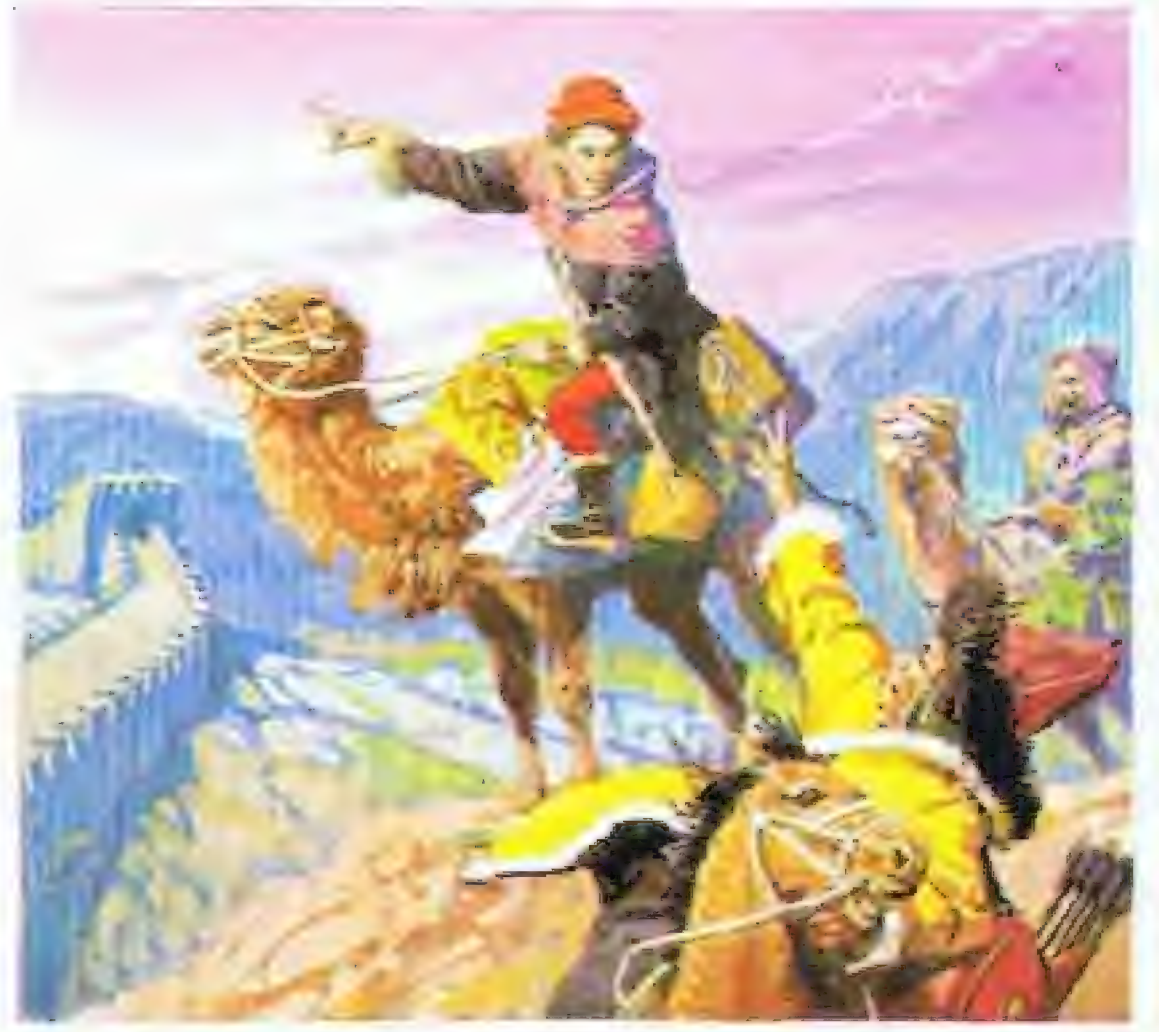
نعرف اليوم أن هناك مئات من الشعوب  
المختلفة. بعضها يضم الملايين من الأشخاص  
المقيمين في بلدان شاسعة. وهناك شعوب أخرى،  
بالعكس، لا تضم إلا بضعة مئات من السكان  
المجمّعين في وادٍ، أو قرب نهر، أو في قلب إحدى





## هَلْ نَعْرِفُ كُلَّ سُكَّانِ الْأَرْضِ؟

مُنْذُ فَجَّرِ التاريخ، أَرَادَ النَّاسُ أَنْ يَعْرِفُوا  
مَنْ الَّذِي يَسْكُنُ وَرَاءَ الْجِبَالِ أَوْ مِنْ الْجَانِبِ  
الْآخِرِ لِلْبَحْرِ. لَكِنْ مَا دَامُوا لَا يَتَنَقَّلُونَ إِلَّا  
سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ؛ فَقَدْ كَانُوا يَسَافِرُونَ بِصُعُوبَةٍ،  
مِمَّا يَسْتَعْرِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ. حِينَ بَنَوْا  
سُفُنًا قَادِرَةً عَلَى اجْتِيَازِ الْمَحِيطَاتِ، اكْتَشَفُوا  
شَيْئًا فَشَيْئًا أَرْضِيَّ أُخْرَى. تَوَغَّلُوا فِي غَابَاتِ  
فَسِيحَةٍ. اسْتَكْشَفُوا الصَّحَارَى الشَّاسِعَةَ.  
حَطُّوا فِي أَصْغَرِ الْجُزُرِ. تَعَلَّمُوا أَنْ يَفْهَمُوا  
الشُّعُوبَ الْآخَرَى. الْيَوْمَ، نَعْرِفُ بِالتَّأَكِيدِ كُلَّ  
سُكَّانِ الْأَرْضِ:



أَوَّلُ مُسْتَكْشِفِي الصِّينِ



عَلَى أَنْهَارِ افْرِيقِيَا، مِنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ

## هَلْ نَعْرِفُ كَيْفَ يَعِيشُونَ؟

قَصَصِهِمْ، يَشَاطِرُونَهُمْ حَيَاتَهُمُ الْعَائِلِيَّةَ. إِنَّهُمْ  
يُؤَلِّفُونَ كُتُبًا، يَصَوِّرُونَ أَفْلَامًا، يُسَجِّلُونَ قِطْعًا  
مَوْسِيقِيَّةً. بِفَضْلِهِمْ، نَحْنُ نَفْهَمُ بِشَكْلِ أَفْضَلِ  
شُعُوبِ الْأَرْضِ وَعَادَاتِهَا، الَّتِي قَدْ تَكُونُ  
أَحْيَانًا جَدًّا مُخْتَلِفَةً عَنْ عَادَاتِنَا.

كَانَ الْمُسْتَكْشِفُونَ الْأَوَائِلُ، إِذْ يَكْتَشِفُونَ  
شُعُوبًا لَا تَعِيشُ مِثْلَهُمْ عَلَى الْإِطْلَاقِ، يَقُولُونَ  
إِنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسَ بَرَابِرَةٌ مَتَوَحِّشُونَ. شَيْئًا فَشَيْئًا،  
أَرَادَ بَعْضُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، الَّذِينَ يُسَمَّوْنَ  
بِعِلْمَاءِ الْأَقْوَامِ، أَنْ يَعْرِفُوهُمْ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.  
فَأَخَذُوا يَعِيشُونَ فِي قُرَاهِمُ، يَسْتَمِيعُونَ إِلَى



هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقْرَضَ شُعُوبٌ؟

كَالْحَيَوَانَاتِ أَوْ نَقَلُوا إِلَيْهِمْ امْرَاضًا فَتَاكَةً.  
سَجَنُوهُمْ فِي مَعْسَكَاتٍ إِبَادَةٍ أَوْ أَلْقَوْا قَنَابِلَ  
عَلَى بِلْدَانِهِمْ.

لَمْ يَعُدَّ يَوْجَدُ الْيَوْمَ رُومَانٌ قَدَامِي وَلَا  
غَالِيُونَ. فِي إِيْطَالِيَا وَفَرَنْسَا، لَمْ يَعُدَّ أَحَدٌ يَعِيشُ  
مِثْلَهُمْ. لَكِنَّ ابْنَاءَ هَذَيْنِ الْبِلْدَيْنِ هُمُ أَحْفَادُ  
أَحْفَادِهِمْ. هُنَاكَ شُعُوبٌ أُخْرَى لَمْ تَعُدَّ مَوْجُودَةً  
لَأَنَّ أَنْاسًا قَتَلُوا أَفْرَادَهَا لِأَخْذِهَا أَرْضِيهَا، أَوْ  
ثَرَوَاتِهَا، أَوْ لِيُسَيِّدُوهَا. لَقَدْ اصْطَادُوا النَّاسَ



مُعَسْكَرُ اعْتِقَالٍ



قَرْيَةٌ مَدْمُورَةٌ



مَدِينَةٌ مَقْصُوفَةٌ



عُلَمَاءُ الْأَقْوَامِ يَذْهَبُونَ إِلَى كُلِّ الْبِلْدَانِ وَيَتَعَلَّمُونَ كَيْفَ يَعِيشُ سُكَّانُهَا

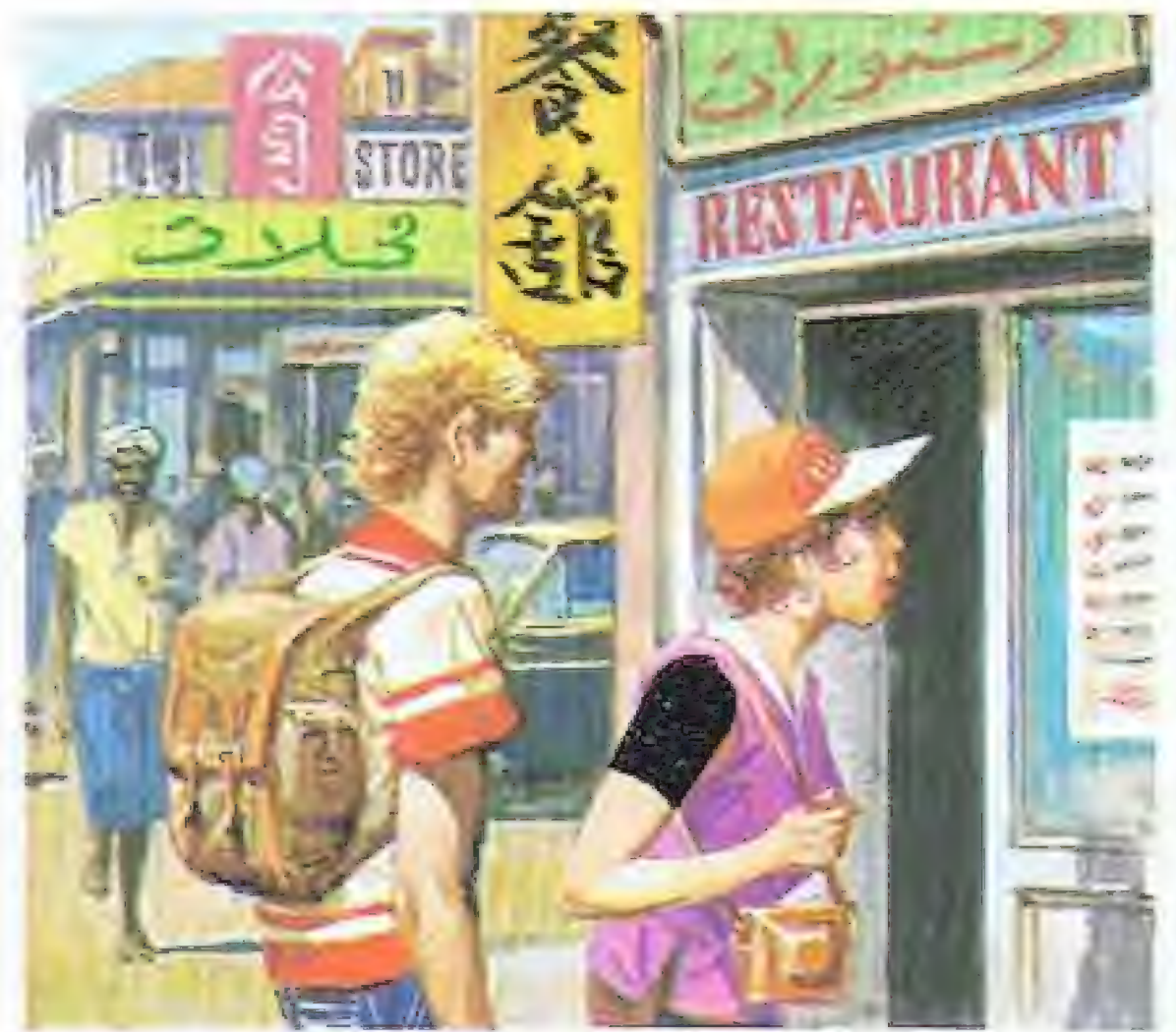


## هَلْ يَنْطِقُ سُكَّانُ الْبَلَدِ الْوَاحِدِ بِلُغَةٍ وَاحِدَةٍ؟

توجدُ في العالم ثلاث وعِشْرُونَ لُغَةً مُهِمَّةً،  
أَيُّ يَنْطِقُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَمْسِينَ مِليونَ نَسَمَةٍ.  
لَكِنَّ هُنَاكَ فِي الْوَاقِعِ آلاَفُ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ،  
وَلَا يَسْتَعْمِلُ بَعْضُهَا إِلَّا مِئَاتٌ مِنَ النَّاسِ فَقَطْ.  
فَفِي بُلْدَانٍ كَالْهِندِ أَوِ الْكَامِيرُونِ، تَخْتَلِفُ  
اللُّغَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ بِاخْتِلَافِ الْمَنَاطِقِ. لَكِنَّ  
سُكَّانَ مِثْلِ هَذِهِ الْبُلْدَانِ، لِكَيْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ  
يَتَفَاهَمُوا، يَسْتَعْمِلُونَ لُغَةً أَوْ اثْنَتَيْنِ فَقَطْ  
لِلْكِتَابِ، وَالْأَوْرَاقِ الشُّبْرِيَّةِ، وَالْإِذَاعَةِ  
الْمَسْمُوعَةِ وَالْمَرْئِيَّةِ. عَلَى الْوُلاَدِ جَمِيعًا أَنْ  
يَتَعَلَّمُوا هَذِهِ اللُّغَةَ أَوْ هَاتَيْنِ اللَّغَتَيْنِ فِي الْمَدَارِسِ.  
فَسَيُفِيدُهُمْ ذَلِكَ حِينَ يُغَادِرُونَ قُرَاهِمَ.



فِي الْمَدْرَسَةِ، يُمْكِنُ أَنْ تَتَعَلَّمَ عِدَّةً مِنَ اللُّغَاتِ



بَعْضُ اللُّغَاتِ صَعِبَةٌ جِدًّا

## مَا هِيَ اللُّغَةُ الْأَوْسَعُ انْتِشَارًا فِي الْعَالَمِ؟

الْمَدْرَسَةُ، وَأَنَّهَا شَائِعَةٌ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.  
فَغَالِبًا مَا يَسْتَعْمِلُهَا الْعُلَمَاءُ، وَالْمُسَافِرُونَ،  
وَالْتَّجَّارُ. هُنَاكَ لُغَاتٌ أُخْرَى وَاسِعَةُ الْإِنْتِشَارِ  
أَيْضًا: الصِّينِيَّةُ وَالرُّوسِيَّةُ وَالْهِندِيَّةُ، لِأَنَّهَا  
مُسْتَعْمَلَةٌ فِي بُلْدَانٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا، وَالْإِسْبَانِيَّةُ  
لِأَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ فَقَطْ فِي أُسْبَانِيَا، بَلْ فِي عِدَدٍ  
كَبِيرٍ مِنْ بُلْدَانِ أَمِيرِكَا الْجَنُوبِيَّةِ.

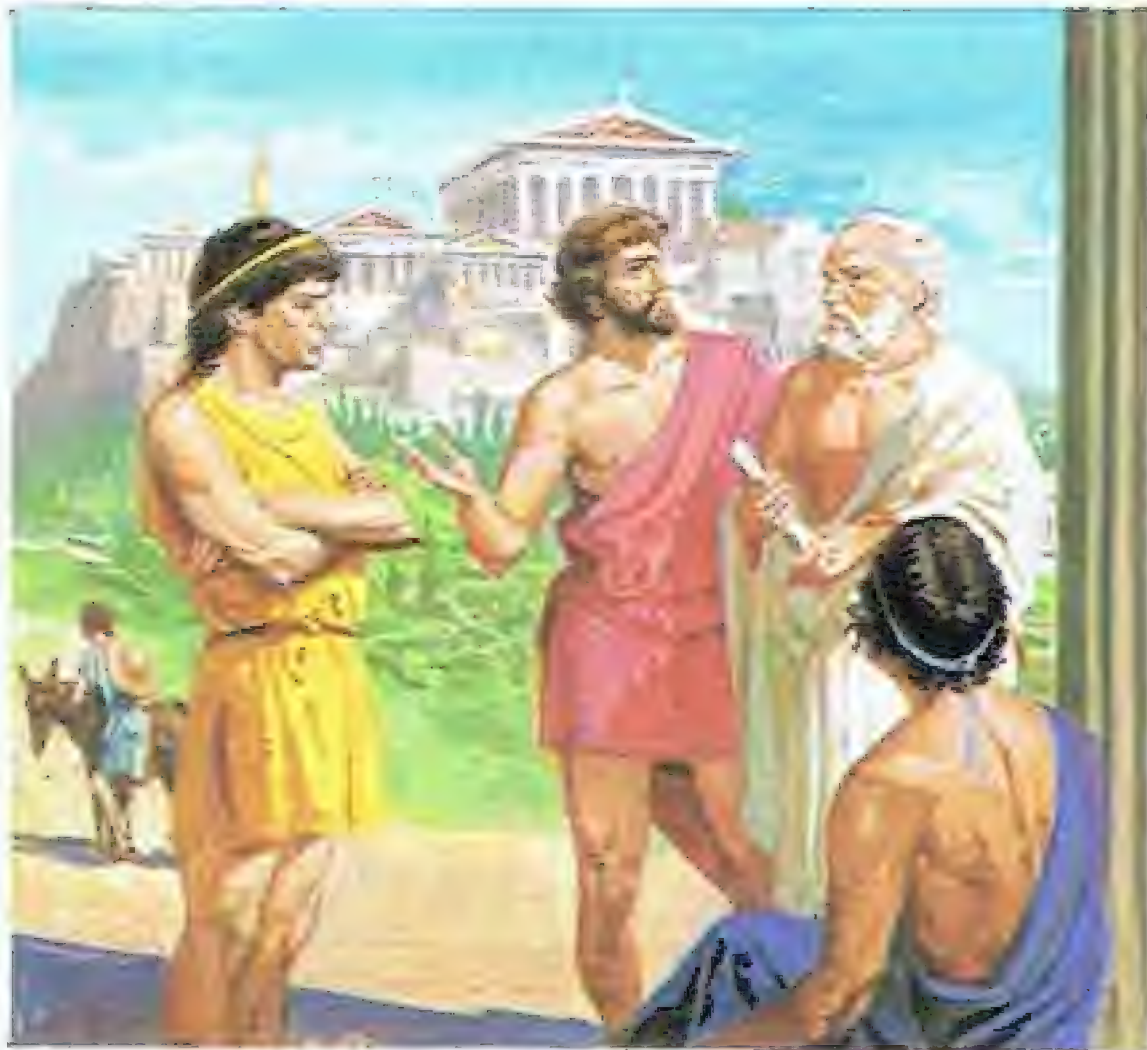
الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الْيَوْمَ هِيَ اللُّغَةُ الْأُمُّ، أَيُّ الَّتِي  
يَتَعَلَّمُهَا الْمَرْءُ حِينَ يَكُونُ طِفْلًا، لِثَلَاثِ مِئَةٍ  
مِليونَ نَسَمَةٍ، مِنَ الْإِنْجِلِيزِ، وَالْأَمِيرِكِيِّينَ،  
وَالْأُسْتِرَالِيِّينَ، وَالنِّيوزِيلَانْدِيِّينَ. زِدْ عَلَى ذَلِكَ  
أَنَّ كُلَّ أَوْلَادِ الْعَالَمِ تَقْرِبًا يَتَعَلَّمُونَهَا فِي



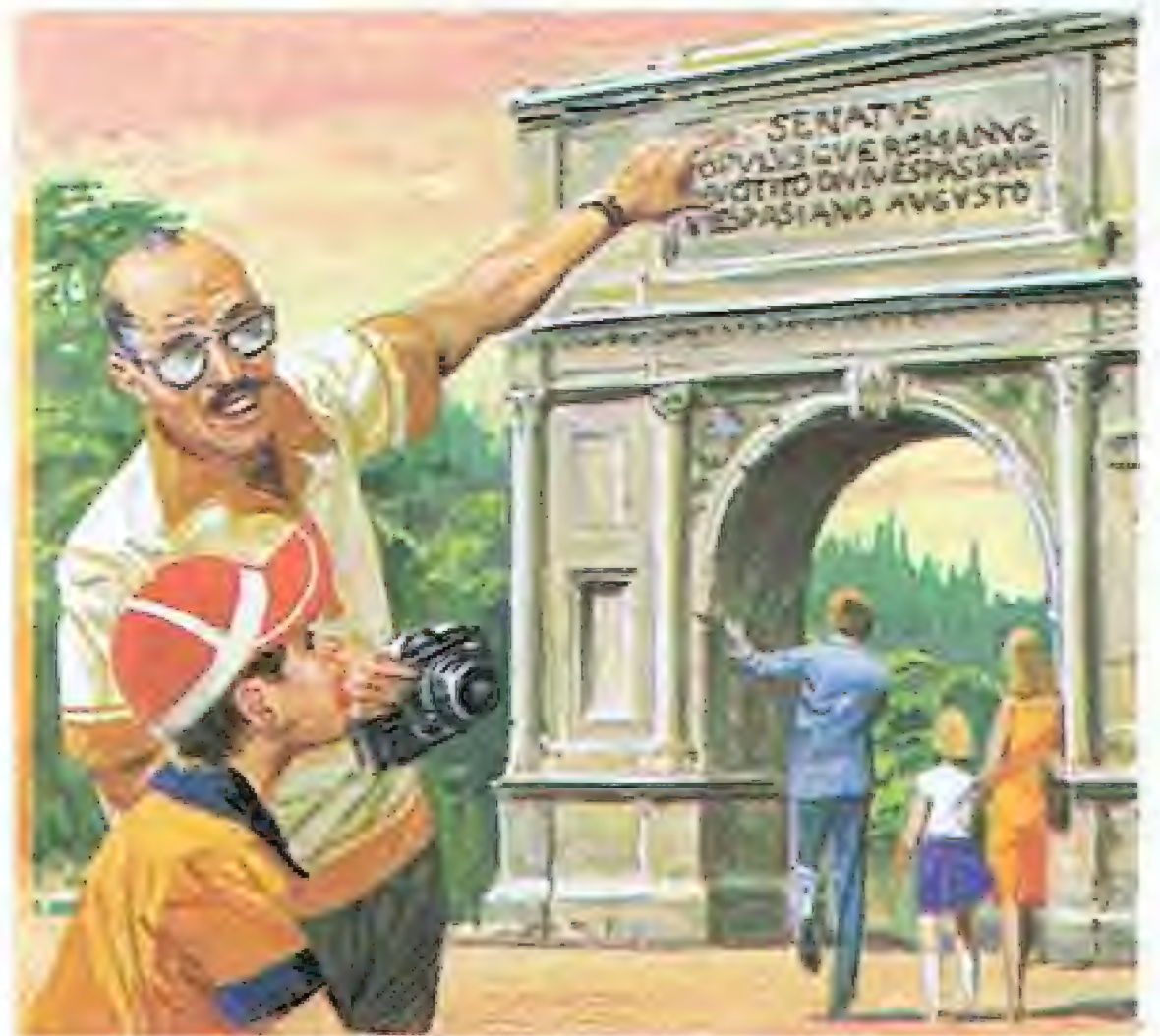
## مَا اللُّغَةُ الْمَيِّتَةُ؟

أَيْضًا، مِنَ الْمُفِيدِ وَالْمُمْتَعِ أَنْ نَتِمَكَّنَ مِنْ قِرَاءَةِ مَا كَانَ يَكْتُبُهُ النَّاسُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، حِينَ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ اللُّغَاتُ مَيِّتَةً، بَلْ حَيَّةً. بِهَذِهِ الطَّرِيقَةَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْهَمَ مَا كَانُوا يَعْتَقِدُونَ وَمَا كَانُوا يُحِبُّونَ.

يُقَالُ إِنَّ اللُّغَةَ مَيِّتَةً حِينَ لَا يَعُودُ أَحَدٌ يَسْتَغْمِلُهَا فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ، لِكَيْ يُخَاطَبَ أَهْلُهُ، وَرِفَاقُهُ، وَلِكَيْ يَشْتَرِيَ حَاجَاتِهِ مِنَ السُّوقِ. وَالْحَالُ أَنَّنَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ لُغَةً مَيِّتَةً، كَالْيُونَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، أَوِ اللَّاتِينِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَغْمِلُهَا الرُّومَانُ، أَوِ الصِّينِيَّةِ الْقَدِيمَةِ



وَالْيُونَانِيَّةِ الْقَدِيمَةِ أَيْضًا: إِنَّهُمَا لُغَتَانِ مَيِّتَتَانِ



اللَّاتِينِيَّةِ ، لَمْ تَعُدْ مُسْتَغْمَلَةً...



أَكْثَرُ الْأَغَانِي بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ



مُعْرَضٌ مَفْسَّرٌ بِلُغَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ





بعض المزارع مَعزولة جدًا



هناك مدُن كثيرة مُكتظة بالسُكَّان

## كَيْفَ يَصِيرُ الْأَوْلَادُ رَاشِدِينَ؟

واللحاقِ بِهِمْ إلى المَحْتَرَفَاتِ، إلى الحقولِ، إلى الصيدِ. كما يُصْغَوْنَ إلى ما يرويه الأشخاصُ الأكبرُ سِنًا، أولئك الذين عاشوا طويلاً وهم يعرفون أمورًا كثيرةً. هكذا، شيئًا فشيئًا، يصبحون راشدين.

شيئًا فشيئًا، اذ تذهبُ إلى المدرسة، اذ تقرأُ كُتُبًا، اذ تشاهد التلفزيون، تتعلَّمُ مزيدًا منَ الأمورِ. ستتعلمُ كثيرًا بَعْدُ حين تعيشُ مَعَ الآخرينَ وتراقِبُ ما يفعلونَ. في مناطقَ كثيرةٍ من العالمِ، يكبر الأولادُ ويتعلَّمون كيف يعيشونَ خصوصًا عبر النظر إلى أهلِهِمْ



في عَرَبِيَّةٍ فِي الصَّيْنِ



على الظَهْرِ فِي جِبَالِ الْأَنْدِيزِ



سَلَّةٌ لِلسَّفَرِ



## هل الأرض مكتظة بالسكان؟

هناك بلدان، كأستراليا وكندا، شبه خالية. يمكن أن نجتاز فيها عشرات الكيلومترات من دون أن نصادف سيارة أو نرى منزلاً. وفي أمكنة أخرى، كاليابان أو هولندا مثلاً، يمتلئ البلد بالمدن، والضواحي، والمصانع. يبدو الناس وكأنهم مكثسون على بعضهم



الصغير يتعلم مهنته



صغار الهنود يصطادون مع الراشدين

مكان من العالم، ومنذ زمن بعيد جداً، يحملن أولادهن على الظهر، في مناديل كبيرة من القطن أو الصوف. هكذا يظل الطفل قريباً كل القرب من أمه فتستطيع أن تصطحبه إلى كل مكان، حين تذهب إلى الحقل أو إلى السوق، مثلاً.

## هل ينزه الأطفال دائماً في عربات؟

في الحدائق، غالباً ما رأيت أطفالاً في عربات: إنهم في أحسن حال ولا حاجة إلى حملهم. ويوماً بعد يوم يتزايد الآباء أو الأمهات الذين يضعون صغيرهم في نوع من المقاعد القماشية التي يربطونها على ظهورهم أو صدورهم. والواقع أن الأمهات في كل



## أَيْنَ تَحْجُبُ النِّسَاءُ؟

فِي عَدَدٍ مِنْ بِلَادِنَا الْإِسْلَامِيَّةِ، مَا إِنْ تُصْبِحُ الْفَتَاةُ كَبِيرَةً، حَتَّى لَا يَعُودَ يَحِقُّ لَهَا أَنْ تُظْهَرَ وَجْهَهَا لِلرِّجَالِ مِنْ خَارِجِ أُسْرَتِهَا. عِنْدئِذٍ تَحْجُبُ أَنْفَهَا وَفَمَهَا بِمِنْدِيلٍ غَالِبًا مَا يَكُونُ مُطْرَزًا، أَوْ تَرُدُّ إِلَى الْأَمَامِ طَرَفًا مِنَ الْقُمَاشِ الَّذِي يَغْطِي رَأْسَهَا. فِي أَفْغَانِسْتَانِ، لَا تَخْرُجُ

الْمَرْأَةُ مِنْ بَيْتِهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَرْتَدِيَ حِجَابًا يَكْسُوهَا تَمَامًا مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْقَدَمَيْنِ. لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى إِلَّا عَبْرَ ثُقُوبٍ صَغِيرَةٍ.

## هَلْ تُمَارِسُ النِّسَاءُ مِهْنَ الرِّجَالِ؟

قَلَّةٌ هُنَّ النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْمَلْنَ فِي الْبِنَاءِ أَوْ قِيَادَةِ الْجَرَّافَاتِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْمِهْنَ تَتَطَلَّبُ قُوَّةَ عَظْلِيَّةً كَبِيرَةً. وَعَلَى الْعَكْسِ، يُمْكِنُ أَنْ نُصَادِفَ الْكَثِيرَاتِ مِنْهُنَّ فِي بَعْضِ الْمَصَانِعِ، حَيْثُ يَقُمْنَ، مَعَ ذَلِكَ، بِعَمَلٍ مُتَعِبٍ جَدًّا. مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، كَانَتْ هُنَاكَ مِهَنٌ كَثِيرَةٌ

مُخَصَّصَةٌ لِلرِّجَالِ، وَكَانَ يُدْفَعُ لَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ النِّسَاءِ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَهُنَاكَ نِسَاءٌ سَائِقَاتُ لِسِيَّارَاتِ النُّقْلِ الْمُشْتَرَكِ، أَوْ جُنْدِيَّاتُ، أَوْ مُهَنْدِسَاتُ، وَكَذَلِكَ نَجَّارَاتُ، وَسَائِقَاتُ سِيَّارَاتِ السِّبَاقِ وَمُحَامِيَّاتُ. بَعْضُ الرِّجَالِ، مِنْ جِهَتِهِمْ يَهْتَمُّونَ بِالْأَطْفَالِ فِي دَوْرِ الْحِضَانَةِ.

## هَلْ تَهْتَمُّ النِّسَاءُ وَحَدَهُنَّ بِالْبَيْتِ؟

لَطَالَمَا كَانَتِ النِّسَاءُ يَعْتَنِينَ وَحَدَهُنَّ بِالْبَيْتِ، لِتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ، وَالطَّبْخِ، وَالتَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ. أَمَّا الْيَوْمَ، فَيَتَزَايَدُ عَدَدُ النِّسَاءِ الْعَامِلَاتِ، وَالرِّجَالِ، هُمْ أَيْضًا، يُعِدُّونَ الطَّعَامَ وَيَبْقُونَ مَعَ الْأَوْلَادِ. لَكِنَّ فِي بَعْضِ الْبِلَادَانِ، لَا تَزَالُ النِّسَاءُ يَقْضِينَ كُلَّ وَقْتِهِنَّ فِي الْبَيْتِ، وَهَذَا مِنْهُمْ جَدًّا لِحَيَاةِ

أُسْرِهِنَّ مِنْ كُلِّ النِّوَاحِي.





نساء محجَّباتٌ تمامًا



امرأة تردُّ حِجَابَها إلى وَجْهِها



أَنَّ تُمارِسَها النساءُ



يُمْكِنُ اليومَ...



حَتَّى المِهْنُ الشَّاقَّةُ...



كَذَلِكَ الرِّجَالُ يَحْتَنُونَ بِالأَطْفَالِ



النِّسَاءُ هُنَّ اللّواتي يَطْبُخْنَ غالِبًا



## لِمَاذَا يُحْتَفَلُ أَحْيَانًا بِأَعْيَادِ كُبْرَى؟

طُرُقَاتٌ يَجْتَاحُهَا الْوَفُ النَّاسِ لِابْسِينَ أَقْنَعَةً  
فَائِقَةً وَمَلَابِسَ مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ. عَرَبَاتٌ مَكْسُوءَةٌ  
بِالزَّهْرِ تَتَقَدَّمُ وَسَطَ تَصْفِيقِ الْحَشُودِ، أَسْهُمٌ  
نَارِيَّةٌ تَنْفَجِرُ وَتَتَلَأَلُ فِي الظُّلَامِ... فِي كُلِّ  
مَكَانٍ مِنَ الْعَالَمِ، تَوْجَدُ أَعْيَادَ كُبْرَى مُلَوَّنَةً،  
كَرْنَفَالَاتٍ رَائِعَةٍ. فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، يَجْتَمِعُ



كَرْنَفَال رُبُو



رَقْصَةٌ سَرِيعَةٌ



الآلاتِ ذَاتَهَا



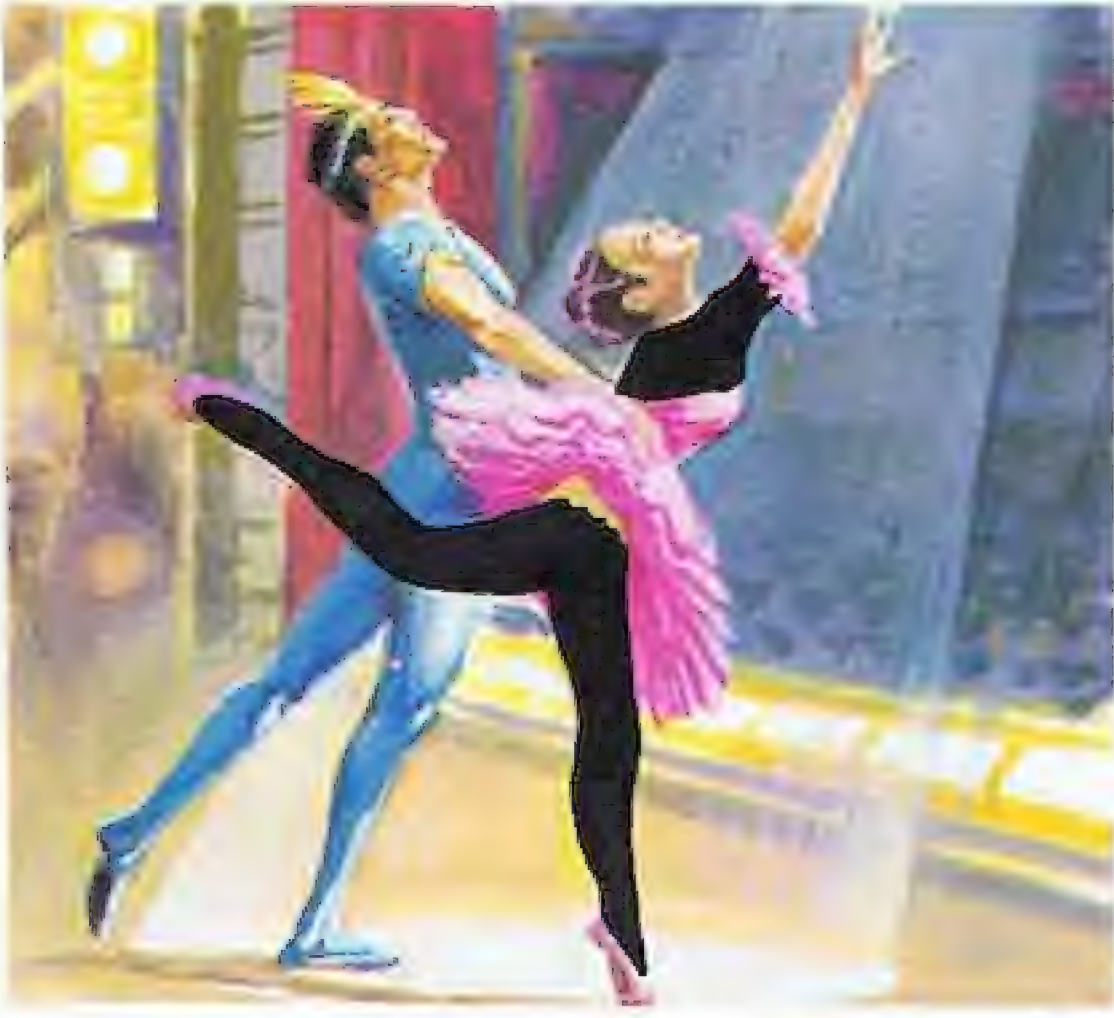
لَا يَمْلِكُ الْمَوْسِيقِيُّونَ



فِي فِرَقِ الْعَالَمِ...



## هَلْ يَرْقُصُ النَّاسُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ؟



رَقْصَةٌ كَلَّاسِيكِيَّةٌ



رَقْصَةٌ حَرْبِيَّةٌ

أحياناً، يَرْقُصُ عَلَى الْمَسْرَحِ عِدَّةٌ مِنَ الرِّجَالِ  
وَالنِّسَاءِ، مُحَاطِينَ بِفِرْقَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ كَبِيرَةٍ. هَذِهِ  
هِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارُوهَا، وَهُمْ يَعْمَلُونَ كَثِيرًا  
كُلَّ يَوْمٍ كَيْ يَقْدُمُوا لَنَا هَذِهِ الِاسْتِعْرَاضَاتِ.  
لَكِنْ فِي الْغَالِبِ، يَرْقُصُ النَّاسُ بَبَسَاطَةٍ لِلْمَتَعَةِ.  
يُحِبُّونَ أَنْ يَكُونُوا مَعًا وَيَتَّبِعُوا اِيقَاعَ الْمَوْسِيقَى.  
هَنَالِكَ أَيْضًا رَقَصَاتٌ تَنْكُرِيَّةٌ لَمْ تَتَغَيَّرْ مِنْذُ  
زَمَنِ بَعِيدٍ جَدًّا. كُلُّ مَدِينَةٍ، كُلُّ مَنطِقَةٍ، لَهَا  
رَقَصَاتُهَا. فِي آسِيَا، فِي افْرِيقِيَا، لَدَى الْهِنْدِ  
الْأَمِيرَكِيِّينَ، تَرَى أَشْخَاصًا مَقْنَعِينَ أَوْ مُزَيْنِينَ  
بِالْطَّلَاءِ، مُرْتَدِينَ ثِيَابًا رَائِعَةً، يَرْقُصُونَ رَقَصَاتٍ  
غَرِيبَةً.

نَوْعًا مِنْ عُودٍ أَوْ غَيْتَارٍ؛ قَصَبَةً أَوْ عَظْمَةً  
مَثْقُوبَةً تَصِيرُ مِزْمَارًا؛ جِلْدَةً مِعْزَاةً مَثْبُتَةً عَلَى  
إِنَاءٍ مِنْ فَخَّارٍ أَوْ دَائِرَةٍ مِنْ خَشَبٍ تُسْتَعْمَلُ  
كَطَبْلٍ. يُمْكِنُ حَتَّى أَنْ نَعْرِفَ اِيقَاعَ  
مَقْطُوعَاتٍ مُوسِيقِيَّةٍ جَمِيلَةٍ جَدًّا بِأَنْ نَهْزَ  
جَوْزَةً هِنْدِيَّةً مَمْلُوءَةً بِبَعْضِ الْبُزُورِ أَوْ بِأَنْ نَحْكُ  
عَصَاً عَلَى صَفِيحَةٍ حَدِيدِيَّةٍ مَتَمَوْجَةٍ.

## هَلْ يَعْرِفُ النَّاسُ عَلَى الْآلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ ذَاتَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

لَا بُدَّ أَنَّكَ قَرَعْتَ مَرَّةً عَلَى طَبْلٍ، أَوْ نَفَخْتَ  
فِي مِزْمَارٍ أَوْ ضَرَبْتَ عَلَى أَوْتَارِ عُودٍ. فِي الْعَالَمِ  
كُلِّهِ، كُلُّ مَنطِقَةٍ، كُلُّ قَرْيَةٍ، اخْتَرَعَتْ آلَاتٍ  
مَوْسِيقِيَّةً تُشَبِّهُ هَذِهِ الْآلَاتِ. وَتَرَى مَشْدُودٌ عَلَى  
دِرْعٍ سُلْحَفَاةٍ أَوْ عَلَى تَنْكَةٍ مَعْلَبَاتٍ، يَشْكُلُ





خزاف القرية



في مشغل سيراميك

## مَا هِيَ أَجْمَلُ الْقُصُورِ؟

وجدران بعضها الآخر مبنيةً بصخورٍ منحوتةٍ  
تفوق الإنسان طولاً. بعضُ القصور لها باحاتٌ  
محاطةٌ بمئات الأعمدة. وبعضها الآخر  
مزخرفٌ بالذهب والحجارة الكريمة. الذين  
أمرُوا بنائها أرادوا جميعاً أن تكون هي  
الأجمل.

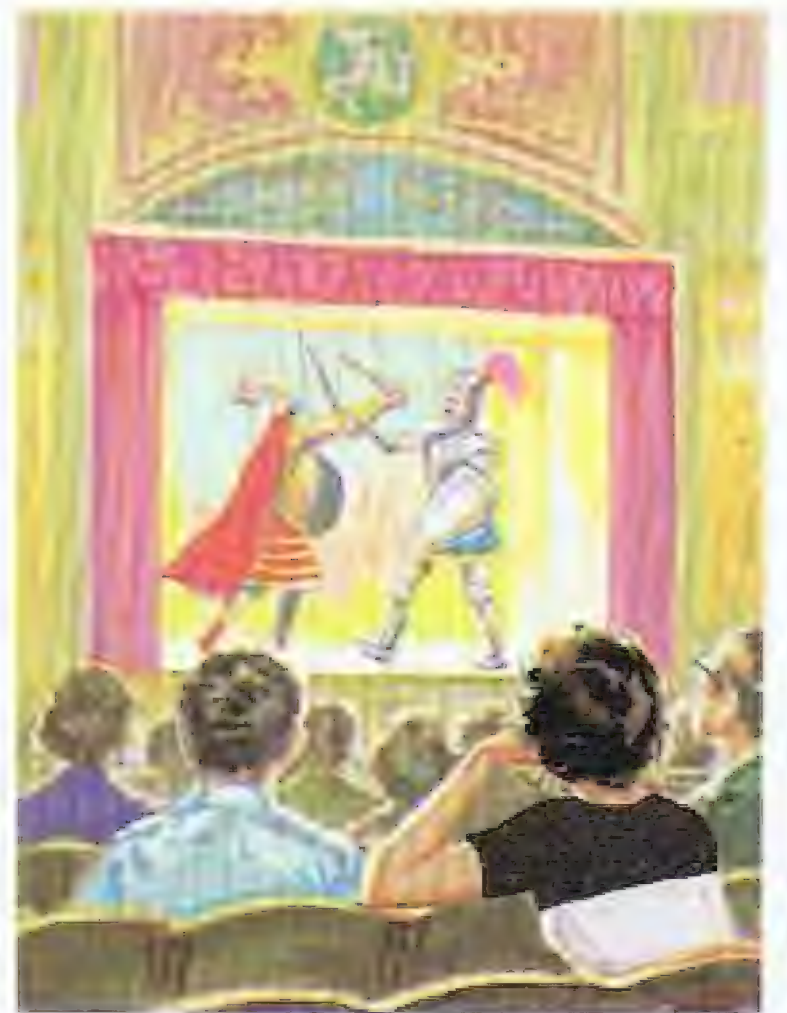
في العالم كله ابنتى الملوك والأمراء وكبار  
الأغنياء قصوراً رائعة، ذات حقائق شاسعة  
ملئية بالأزهار وبرك الماء، وعشرات من  
الغرف المزينة بالتمائيل والسجاد. جدران  
بعض القصور مشغولة بدقة ورهافة إلى درجة  
يحسب المرء معها أنها من النسيج المخرم.



في مسرح إيطالي



على خشبة مسرح ياباني



مشهد للدمى المتحركة



## هَلْ تُصَنِّعُ الْخَرْفِيَّاتُ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

مِنْ الْعَالَمِ، يَسْتَعْمِلُهُ الْخَرْافُونَ لِيَصْنَعُوا صَحُونًا، وَقِصْعًا، وَأَبَارِيقَ. فِي الْبَدَايَةِ، زَخَرَفُوا هَذِهِ الْخَرْفِيَّاتِ بِخُطُوطٍ وَبِضَرْبَاتِ رِيشَةٍ. ثُمَّ رَسَمُوا عَلَيْهَا نَبَاتَاتٍ أَوْ حَيَوَانَاتٍ، وَأَخِيرًا شَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةً. فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، بَعْضُ الْمَصَانِعِ الْكُبْرَى تُنْتِجُ أَوَانِي مَطْبَخِيَّةً مِنَ الْخَرْفِ، وَقَنَادِيلَ، وَمَزَهْرِيَّاتٍ، مَطْلِيَّةً أحيانًا بِرَسُومٍ مُلَوَّنَةٍ جَمِيلَةٍ جَدًّا، أَوْ حَتَّى مُذَهَّبَةٍ.

الصلصال طينٌ يَسْتَهْلُ الْعَثُورُ عَلَيْهِ فِي الطَّبِيعَةِ. يُخْلَطُ مَعَ الْمَاءِ، فَيُشَكَّلُ نَوْعًا مِنَ الْعَجِينِ الطَّيِّعِ. إِذَا جُفِّفَ فِي الشَّمْسِ وَخُصُوصًا إِذَا شُوِيَ فِي فُرْنٍ، فَإِنَّهُ يَصِيرُ قَاسِيًا. مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ جَدًّا، فِي كُلِّ مَكَانٍ



أَنْ يَبْنُوا قُصُورًا جَمِيلَةً



فِي كُلِّ مَكَانٍ، أَحَبُّ الْأَثْرِيَاءِ...

## هَلْ تُوجَدُ فِي كُلِّ الْبُلْدَانِ مَسَارِحُ؟

أَنَاسٌ يَقْدُمُونَ اسْتِعْرَاضَاتٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ. بَعْضُهُمْ يَمَثُلُ فِي صَالَاتٍ ذَاتِ دِيكُورٍ رَائِعٍ، بَعْضُهُمْ الْآخَرُ فِي الشَّارِعِ أَوْ فِي السَّاحَاتِ. تُقَدِّمُ كَذَلِكَ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ جَدًّا عُرُوضَ لِمَسْرَحِ الدُّمَى أَوْ الظَّلَالِ الصِّينِيِّ، كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْآسِيَوِيَّةِ. أحيانًا، يَذْهَبُ الْمُثَلِّونَ لِيَقْدُمُوا مَسْرَحِيَّاتِهِمْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ.

عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ، مُمَثِّلُونَ يُوَدُّونَ مَسْرَحِيَّةً أَمَامَ مُشَاهِدِينَ. أحيانًا يَكُونُونَ فِي أَزْيَاءٍ جَمِيلَةٍ. بَعْضُهُمْ يَضْحَكُ، بَعْضُهُمْ الْآخَرُ يَبْكِي. إِنَّهُمْ يَمَثَلُونَ. هَذِهِ هِيَ مِهْنَتُهُمْ. لَقَدْ تَعَلَّمُوا كَيْ يَرَوُّوا قِصَصًا مُؤَلَّفَةً. فِي كُلِّ مَكَانٍ، هُنَاكَ



## هَلْ تُصَوِّرُ أَفْلامَ سِينِمَائِيَّةٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ؟

كائناتٍ خياليَّةٍ مِنْ خَارِجِ الْأَرْضِ. بَعْضُ الْأَفْلامِ تَرْوِي مَغَامِرَاتٍ خَارِقَةً، بَعْضُهَا الْآخَرُ قِصَصًا حَزِينَةً أَوْ بِالْعَكْسِ مِزْجَةً جَدًّا. فِي كُلِّ مَكَانٍ، تُصَوِّرُ أَفْلامَ سِينِمَائِيَّةٍ يَشَاهِدُهَا فِيمَا بَعْدَ آلَافِ الْمَشَاهِدِينَ فِي الْعَالَمِ أَجْمَعِ. هَكَذَا نَفْهَمُ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ مَا يَحْبُّهُ سَكَّانُ كُلِّ بَلَدٍ.

بِأَلَاتِ تَصْوِيرٍ، وَمَكْبَرَاتِ صَوْتٍ، وَمَصَابِيحَ قَوِيَّةٍ، يُمَكِّنُ أَنْ نَعْرِضَ أَشْيَاءَ يَسْتَحِيلُ عَرْضُهَا عَلَى الْمَسْرَحِ. إِعَادَةُ بِنَاءِ قُصُورٍ كَامِلَةٍ، شَوَارِعَ مَدِينَةٍ، تَحْرِيكُ آلَاتٍ خَارِقَةٍ، إِحْيَاءُ مُسُوخٍ اسْطُورِيَّةٍ عَجِيبَةٍ أَوْ

## لِمَاذَا هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَغَانِي بِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ؟

جَمِيلَةٌ وَبِرْقُصُونَ عَلَى أَنْغَامِهَا. كَمَا تُسْمَعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَغْنِيَاتُ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ لِأَنَّهَا لُغَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ تَقْرِبًا فِي الْعَالَمِ أَجْمَعِ. لَكِنْ كُلُّ بَلَدٍ لَهُ أَغْنِيَاتُهُ الَّتِي يُحِبُّهَا النَّاسُ لِكَلِمَاتِهَا وَكَذَلِكَ لِمُوسِقَاهَا.

غَالِبًا مَا تُسْمَعُ أَغْنِيَا بِاللُّغَةِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ وَتَحْبُّهَا، حَتَّى وَلَوْ لَمْ تَفْهَمْ الْكَلِمَاتِ. مِنْذُ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، اخْتَرَعَ الْإِنْكَلِيزُ وَالْأَمِيرِكِيُّونَ أَنْمَاطًا جَدِيدَةً مِنَ الْمَوْسِيقَى، مِثْلَ الرُّوكِ وَالْبُوبِ مِيوزِيك. كَانَ مَعْظَمُ الشَّبَابِ يَجِدُونَهَا







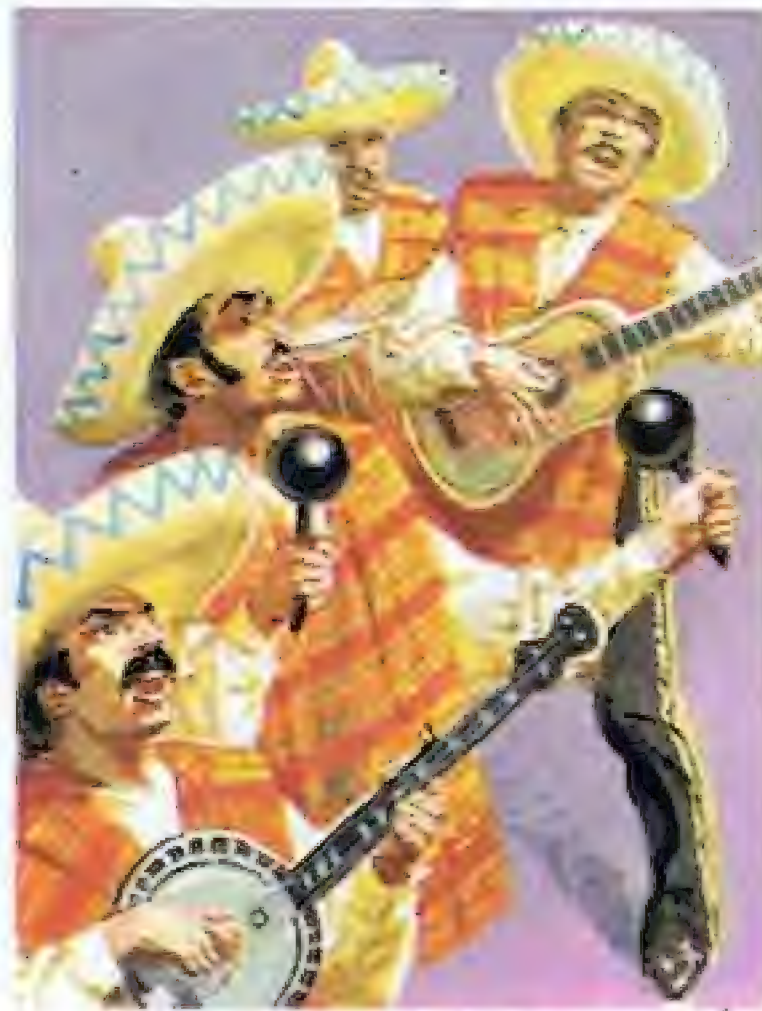
تصويرُ فيلم



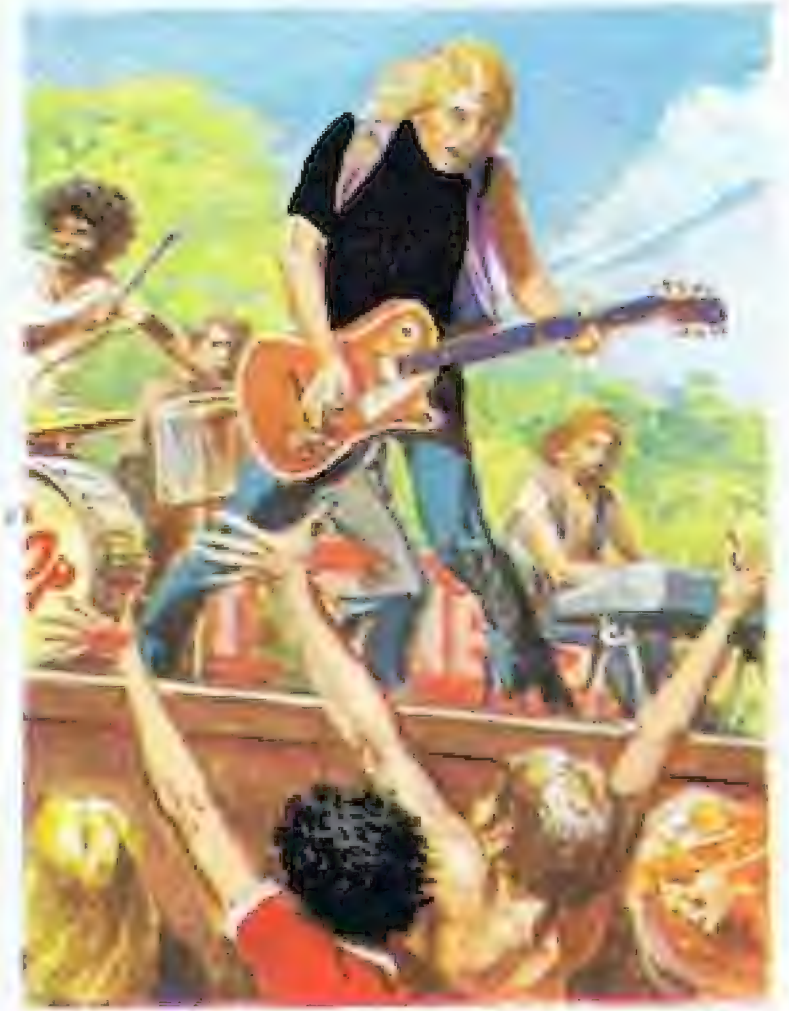
في صالةٍ عَرْضِ



نَجْمُ غَنَائِيٍّ عَلَى التِّلْفَازِيَّاتِ



مَغَنُونَ مَكْسِيكِيَّاتِ



حَفْلٌ مُوسِيقِيٌّ فِي الْحَوَاءِ الطَّلُقِ

وخصوصاً في المَدُنِ الكبيرة. لَكِنَّ لِلنَّاسِ، فِي كُلِّ بَلَدٍ، عَادَاتٌ يَحْبُونَهَا وَتَقَالِيدَ يَرِيدُونَ الْحِفَاظَ عَلَيْهَا. هَذَا مَا يَجْعَلُ اكْتِشَافَ الْعَالَمِ أَمْرًا مَشِيرًا جَدًّا.

هَلْ سَتُصْبِحُ كُلُّ الْبُلْدَانِ مُتَشَابِهَةً ذَاتَ يَوْمٍ؟

يَعِيشُ سَكَّانُ الْأَرْضِ تَقْرِيْبًا بِالطَّرِيقَةِ ذَاتِهَا، لِأَنَّهُمْ سَافَرُوا كَثِيرًا وَعَرَفُوا بَعْضَهُمْ بَعْضًا بِشَكْلِ أَفْضَلِ عَمَرِ الْكُتُبِ، وَالتِّلْفَازِيَّاتِ. وَالْيَوْمَ يَلْبَسُونَ شَيْئًا فَشَيْئًا الشَّابَ ذَاتَهَا، يَنْتَوْنَ بِيُوتًا مَتَمَاثِلَةً تَقْرِيْبًا، يَقُودُونَ سَيَّارَاتٍ مُتَشَابِهَةً،







## العالم الذي نعيش فيه

يعيش سكان الأرض جميعًا في بلدانٍ مختلفة. بعض المناطق غنيّة، وبعضها الآخر فقير. بعضها كثير السكان، وبعضها الآخر شبه مُقفّر. تارةً يتكدّس ملايين البشر في مدينة واحدة. وطورًا بضِعُّ أُسرٍ فقط تحلُّ في أراضي شاسعة. هنالك بلدانٌ يُولدُ فيها كثيرٌ من الأطفال، وأخرى أُسرُها أقلُّ عددًا، وسكانُها أكبرُ سنًا.

على كوكبنا أراضٍ تكسوها حقولٌ شاسعة، أو مصانعٌ كبيرةٌ فيها آلاتٌ ضخمةٌ تستخرجُ من باطن الأرض ما يختزنه من نفطٍ أو حديدٍ أو

فحمٍ حجريٍّ. تبيعُ البلدانُ ما تملكه وتشتري ما ينقصها، لكي يتغذى كلُّ سكان الأرض ويصنعوا كلَّ الأشياء التي يحتاجون إليها.

تتعدّد هذه التبادلاتُ أحيانًا. يُقالُ عندئذٍ إنَّ هناك أزمةً. لأجلِ مُواجهتها، يُمكنُ أن تتفقَ بعضُ الدولِ المتجاورةِ فيما بينها على تبادلِ مُنتجاتها بأفضلِ شكلٍ ممكنٍ. في أوروبا، هذا يُسمّى بالسوقِ المُشترَكةِ.

على أرضنا الواسعة، حيثُ الحياةُ صعبةٌ في مُعظم الأحيان، كلُّ منّا، وسَطَ جيرانه الذين يبلغُ عددهم خمسة ملياراتِ نسمةٍ، له أهميته. تعالَ نكتشفْ عالمنا اليوم.





## لِمَاذَا نَحْنُ سُودٌ أَوْ صَفْرٌ أَوْ بِيضٌ؟

أجناسًا كبيرة، هي الجنسُ الأسودُ أو الأصفرُ أو الأبيضُ. أمّا اليومَ، فالعلماءُ الذين يحاولون أن يفهموا التشابهَ والفرقَ بينَ البشرِ يعرفون أنه لا أهميّةَ لِلوْنِ بِشَرَّتِهِمْ. معرفةُ الطريقةِ التي يعيشون بها أهمُّ بكثيرٍ.

على الأرضِ، ليسَ كلُّ السكّانِ مِنَ اللونِ ذاته. ذلكَ أنَّ بَشَرَتَنَا تَضمُّ ذَرَاتٍ صَغِيرَةً مُلوَّنةً، تُسمّى الخِضَابُ. كُلَّمَا كَثُرَ الخِضَابُ في بَشَرَتِنَا كَثُرَ اسِمَرَاتُهَا. كَانَ الاعتقادُ السائدُ، لفترةٍ طويلةٍ، أنَّ رجالَ العالمِ ونساءَهُ يشكّلونَ



كُلُّ يَعيشُ على طَريقَتِهِ...

## هَلْ يَعيشُ أَبناءُ اللّوْنِ الواحدِ بِالطَّرِيقَةِ ذاتِها؟

مُعْظَمُ سَكّانِ افريقيا سُودٌ. لكنَّ يَوجدُ كَذلكَ أناسٌ كَثيرونَ مِن ذَوِي البَشرةِ السوداءِ في بلدانٍ أُخرى، في البرازيلِ أَوْ جُزُرِ الانْتيلِ مثلاً. لَقَدْ جَآؤُوا مِن افريقيا منذُ زَمَنٍ بَعيدٍ لكنَّهُم لَم يَعودوا يَعيشونَ مِثْلَ الأَفارِقَةِ. إِذِ



الناسُ ليسوا كُلُّهُم مِثْلابَهيَنَ



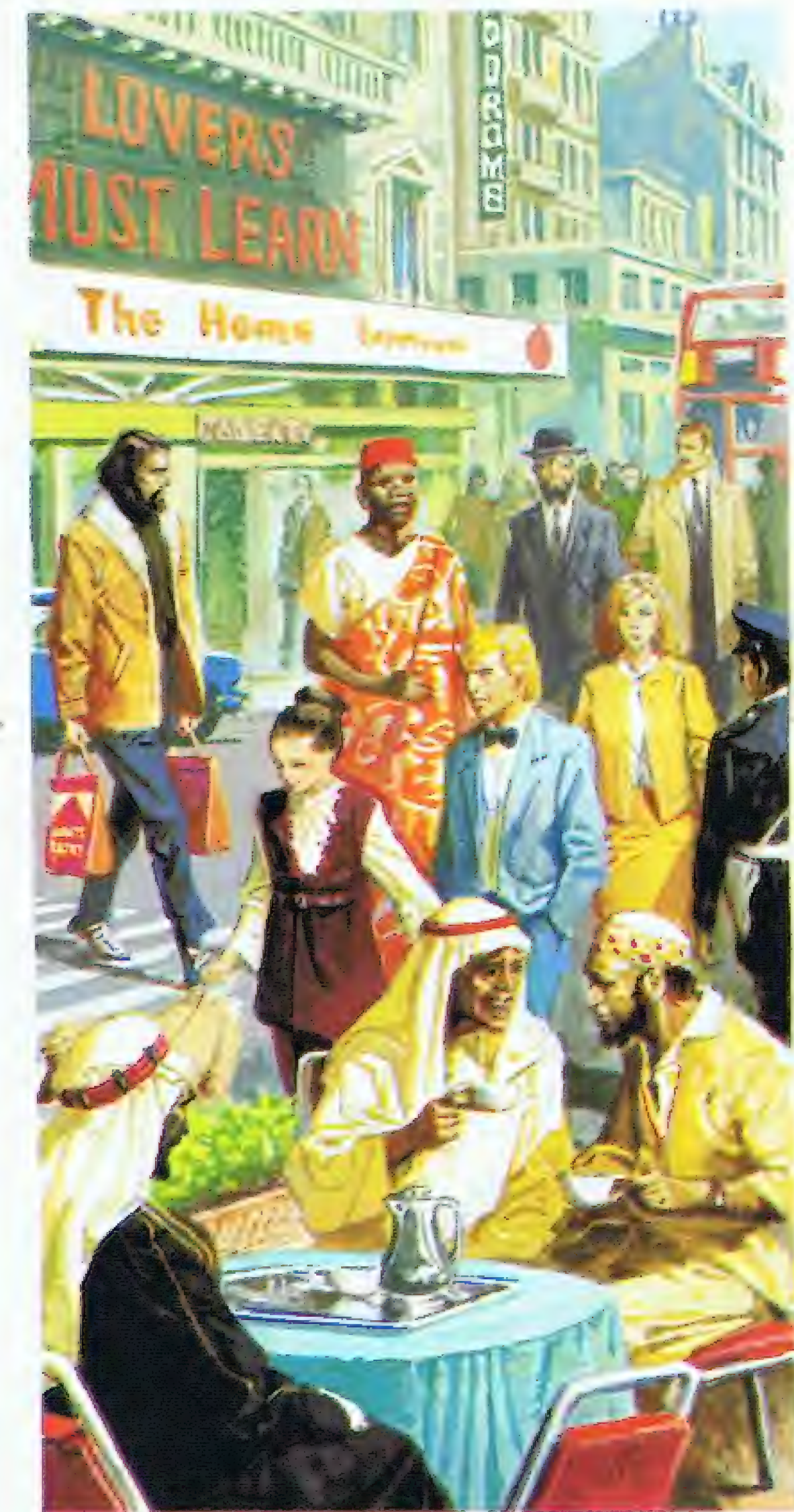
## مَا هِيَ الْعُصْرِيَّةُ؟

يَعْتَقِدُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ أَنَّ الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ الَّذِينَ لَيْسُوا مِنْ لَوْنِهِمْ هُمْ أَقَلُّ ذِكَاةٍ مِنْهُمْ. وَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَعِيشُوا مِثْلَهُمْ. الْعُصْرِيَّةُ هِيَ الْإِعْتِقَادُ بِأَنَّ سَكَّانَ الْأَرْضِ لَيْسُوا كُلُّهُمْ مُتَسَاوِينَ. فَلَا يُحِبُّ بَعْضُ النَّاسِ بِسَبَبِ بَشَرَتِهِمْ أَوْ دِيَانَتِهِمْ، أَوْ لُغَتِهِمْ، أَوْ



فِي كُلِّ بِلَادٍ الْأَرْضِ

اِخْتَلَطَتْ عَادَاتُهُمْ بِعَادَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي اسْتَقَرُّوا فِيهَا. غَالِبًا مَا نَظَنُّ أَنَّ الْيَابَانِيِّينَ، وَالصِّينِيِّينَ مُتَشَابِهُونَ لِأَنَّ بَشَرَتَهُمْ صَفَرَاءُ. وَالْحَالُ أَنَّهُمْ لَا يَعِيشُونَ أَبَدًا بِالطَّرِيقَةِ ذَاتِهَا. كَذَلِكَ الْأُمَرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السُّوَيْدِيِّينَ وَالْإِسْبَانِ وَالْأَتْرَاكِ الَّذِينَ هُمْ جَمِيعًا مِنَ الْبَيْضِ!



الْيَوْمَ، يَخْتَلِطُ النَّاسُ جَمِيعًا فِيمَا بَيْنَهُمْ



## هَلْ كَانَ هُنَاكَ دَائِمًا زُنُوجٌ فِي أَمِيرِكََا؟

كَانَ عَدَدُ السَّكَّانِ الْأَوَّالِ لِأَمِيرِكََا قَلِيلًا  
جَدًّا. حِينَ اكْتَشَفَ الْأُورُوبِيُّونَ هَذِهِ الْبُلْدَانَ،  
أَخَذُوا أَرْضِيَّ كَبِيرَةً. فَاحْتَاجُوا إِلَى رِجَالٍ  
يَعْمَلُونَ فِي مَنَاجِمِ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ أَوْ فِي  
حَقُولِهِمِ الشَّاسِعَةِ، مِثْلَ مَزَارِعِ الْقُطْنِ. فَجَاؤُوا  
بِهِمْ مِنْ أَفْرِيقِيَا، وَجَعَلُوا مِنْهُمْ عِبِيدًا. هَكَذَا  
نُقِلَ آلَافُ الزُّنُوجِ، مَكْبَلِينَ فِي السُّفُنِ، بَعِيدًا  
عَنْ أَسْرِهِمْ. مَاتَ كَثِيرُونَ مِنْهُمْ. وَاسْتَطَاعَ  
آخَرُونَ أَنْ يَسْتَمِرُّوا فِي الْحَيَاةِ وَأَنْ يُنْجِبُوا  
أَطْفَالًا. الْيَوْمَ، يَعِيشُ كَثِيرٌ مِنَ الزُّنُوجِ أَحْرَارًا  
فِي أَمِيرِكََا.



رَجُلٌ أَسْوَدٌ يَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ



هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ السُّودُ امِيرِكِيُون

## لِمَاذَا يَذْهَبُ بَعْضُ النَّاسِ لِلْإِسْتِقْرَارِ فِي بُلْدَانٍ أُخْرَى؟

حِينَ اكْتَشَفَ الْأُورُوبِيُّونَ بُلْدَانَ الْعَالَمِ  
الْأُخْرَى، ذَهَبَ بَعْضُهُمْ لِيَسْتَقِرُّوا فِيهَا  
وَيَتَاجَرُوا وَيَزْرَعُوا أَرْضِيَّ جَدِيدَةً. فَكَانُوا  
يُؤَسِّسُونَ مَسْتَعْمَرَاتٍ. الْيَوْمَ، يَهَاجِرُ النَّاسُ،  
أَكْثَرَ فَكْثَرًا، مِنْ بُلْدَانِهِمْ، لِأَنَّهُمْ لَا يَجِدُونَ

فِيهَا عَمَلًا. يَلْزَمُهُمْ أَنْ يَذْهَبُوا لِلْعِيشِ فِي مَكَانٍ  
آخَرَ، حَيْثُ تُوجَدُ مَصَانِعُ كَبِيرَةٌ، أَوْ طَرِقاتٌ  
تُشَقُّ وَبُيُوتٌ تُبْنَى. كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ  
لَا يُوَافِقُونَ عَلَى مَا يَجْرِي فِي بِلَادِهِمْ، فَيَذْهَبُونَ  
لِلْجَوْرِ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ.



## هَلْ سَنُصْبِحُ كُلُّنَا يَوْمًا مِنَ اللَّوْنِ ذَاتِهِ؟

أولادًا مِنْ بَعْضِهِمْ بَعْضًا لَمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. الْيَوْمَ،  
لَمْ يَْعُدْ يُمْكِنُ حَقًّا أَنْ نَقُولَ مَا إِذَا كَانُوا  
صُفْرًا، أَمْ سُوْدًا، أَمْ بِيضًا. إِنَّهُمْ تَقْرِيْبًا كُلُّ  
ذَلِكَ مَعًا. ذَاتَ يَوْمٍ، رُبَّمَا سَنَكُونُ قَدْ اعْتَدْنَا  
الْاِخْتِلَاطَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّنَا لَنْ نَعُوْدَ نَنْتَبِهُ إِلَى  
لَوْنِ بَشَرَتِنَا.

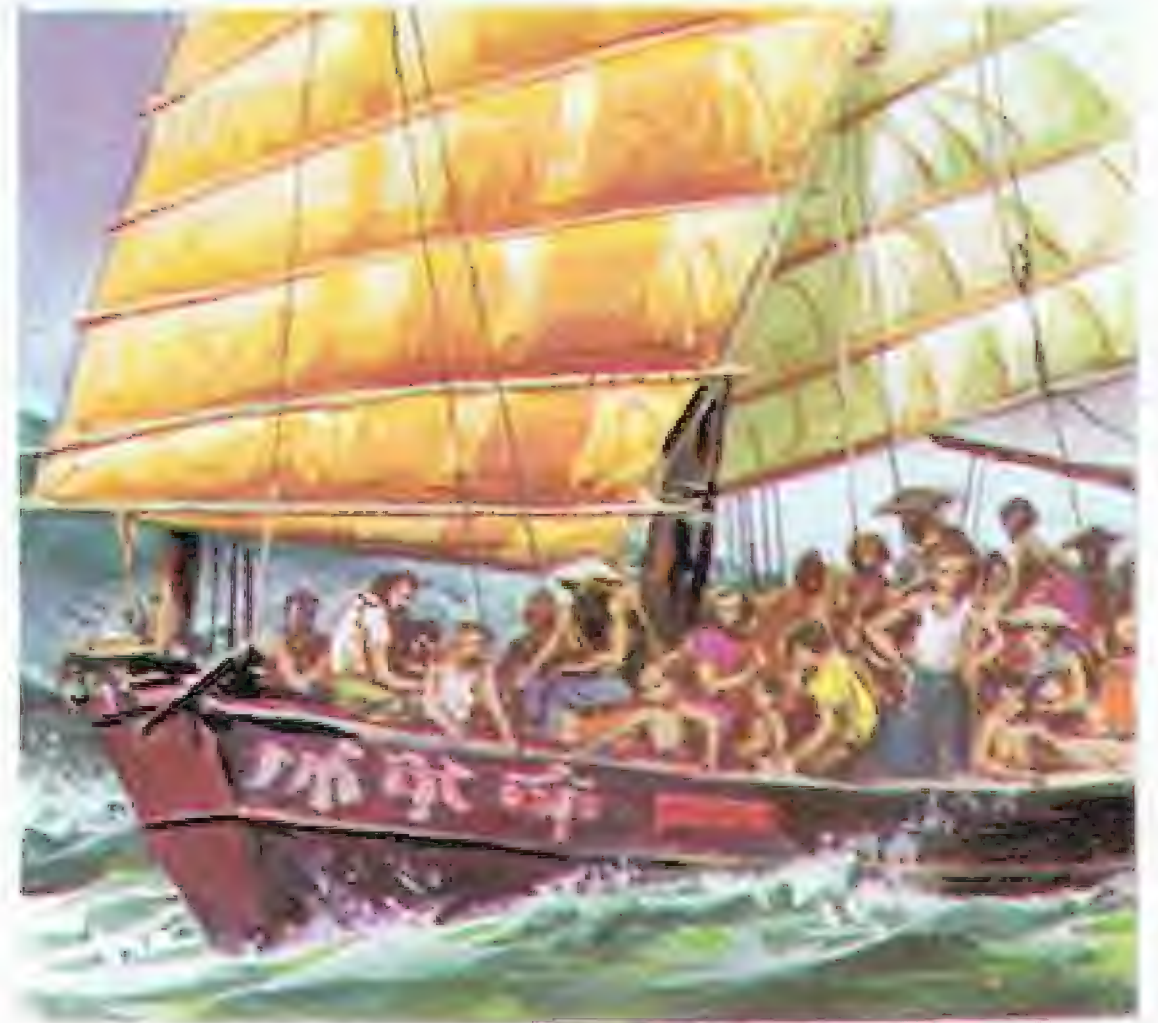
إِذَا وُلِدَ طِفْلٌ مِنْ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مُخْتَلِفِي  
اللون، فَإِنَّ بَشَرَتَهُ تَكُونُ إِجْمَالًا أَكْثَرَ بِياضًا  
أَوْ أَكْثَرَ سُمْرَةً مِنْ بَشَرَةِ أَبِيهِ أَوْ أُمِّهِ. يُقَالُ  
عِنْدِيْذٍ إِنَّ هَذَا الْوَلَدَ خِلَاسِيٌّ. فِي الْبِرَازِيلِ،  
مِثْلًا، أَنْجَبَ الْهِنْدُ وَالْأَفْرِيقِيُّونَ وَالْأُورُوبِيُّونَ



هنالك، أَكْثَرَ فَاكْثَرُ، أَنَّاسٌ مُخْتَلِفُو الْأَلْوَانِ يَنْجَبُونَ أَوْلَادًا خِلَاسِيْنَ



هَؤُلَاءِ وَجَدُوا عَمَلًا فِي بَلَدٍ آخَرَ



يُحَاوِلُونَ اللّجُوءَ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ





جزيرة شبيهة بمَغْفِرَة



مدينة جد آهلة



مَرْغَة شبيهة مَعْرُولة

## كَيْفَ يُغْذَى سُكَّانُ الْأَرْضِ؟

غالبًا ما يكون للناس، في الريف، حدائق يزرعون فيها خضرا وفواكه، ويربون فيها حيوانات صغيرة يأكلونها. في المدن الكبرى، هذا ليس ممكنا. لأجل تغذية كل الناس الذين يعيشون فيها ويعملون فيها، يزرع الفلاحون حقول قمح وأرز وخضرا كبيرة، ويربون

قطعا ضخمة العدد. والحال أن هذا لا يكفي أحيانا. يجب شراء بعض المحاصيل من بلدان أخرى. لكن هذه المحاصيل غالية، ويتعذر على الدول الأكثر فقرا أن تؤمن ما تحتاجه من لحم أو دقيق أو لبن.

## هَلْ يُمَكِّنُ لِلْأَرْضِ أَنْ تُغْذِيَ كُلَّ سُكَّانِهَا؟

في بعض البلدان، تكون الأرض فقيرة جدا. إذ تصعب زراعتها، ويتعذر نمو النباتات فيها. في احيان كثيرة، هجرت الحقول الصغيرة وحلت محلها مزارع كبيرة للكاكاو، أو الشاي، أو قصب السكر. حتى ان الناس،

أحيانا، يجوعون. في المناطق الأغنى، تتعب الحقول الكبيرة التي ينبت فيها دائما الشيء ذاته. يجب أن نتعلم تغيير الزراعات، أن ننبت مزروعات جديدة، لكن كذلك أن نأكل أشياء مختلفة. لأن أرضنا يمكن أن تنتج كل ما يلزم لكي يكون لدى سكانها ما يأكلون.



## هَلْ يُوجَدُ سُكَّانٌ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ؟

ملايينُ الأشخاصِ. يكونُ عدَدُهُمْ أحياناً،  
كبيراً إلى درجةٍ أَنَّهُمْ يسكنونَ ضواحيَ  
شاسعةً. في أُمَكِيَّةٍ أُخرى، كالأراضي المنخفضةِ  
(هولندا) مثلاً، أصبحَ البلدُ يضيقُ بسكَّانِهِ.  
فخطرَ ببالِهِمْ أَنْ يُجَفَّفُوا شاطئُ البحرِ كي  
تكونَ لَهُمْ أراضٍ جديدة.

في الغاباتِ، في الأريافِ، وحتى في  
الصحارى، يعيشُ دائماً على الأقلِّ بضعةُ  
أشخاصٍ. هنالك حقاً سُكَّانٌ في كُلِّ أنحاءِ  
الأرضِ، ما عدا الجزرَ الصُّغرى وقممَ الجبالِ  
العالية. في مُدُنِ العالمِ الكبيرة جداً، يتَجَمَّعُ



بَسَنانُ خُضِرٍ



حَقْلُ قَمْحٍ شاسِعٌ



سَفِينَةٌ شَحَنٌ مَحْمَلَةٌ بِالطَّعَامِ



حُقُولُ الأُرْزِ بِآسِيَا



قِطَافُ الشاي



## لِمَاذَا تَأْتِي بَعْضُ الْمُنْتَجَاتِ مِنْ أَمْكِنَةٍ بَعِيدَةٍ جِدًّا؟

الْمُنْتَجَاتِ لِأَنَّهَا أَرْخَصُ مِنْ مُنْتَجَاتِنَا أَوْ لِأَنَّهَا  
تَعْمَلُ جَيِّدًا. أَمَّا مِنْ جِهَتِنَا فَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَبِيعَ  
الْبُلْدَانَ الْآخَرَى مُشْتَقَّاتِ النَّفْطِ وَعِدَدًا مِنْ  
الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالْمُنْتَجَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي  
تَفِيضُ عَنْ حَاجَتِنَا. فِي كُلِّ مَكَانٍ، يَسْتَغْمِلُ  
النَّاسُ مُنْتَجَاتٍ آتِيَةً مِنْ كَافَّةِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ.  
الْبَيْعُ، وَالشِّرَاءُ، وَالْمُبَادَلَةُ: كُلُّ هَذَا يُسَمَّى  
تِجَارَةً.

عَلَى قَمِيصِكَ بَطَاقَةٌ تَشِيرُ، رُبَّمَا، إِلَى أَنَّهَا  
مَصْنُوعَةٌ فِي الْهِنْدِ أَوْ إِحْدَى الدُّوَلِ الْأُورُوبِيَّةِ.  
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ آلَاتِ التَّصْوِيرِ الشَّمْسِيِّ يَأْتِي  
مِنَ الْيَابَانِ وَكَثِيرٌ مِنَ الْعُقُولِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يَأْتِي  
مِنَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ. تَشْتَرِي هَذِهِ

## مَا نَفْعُ الْمَصَانِعِ الضَّخْمَةِ؟

يُشْغَلُونَ فِيهَا شَتَّى أَنْوَاعِ الْآلَاتِ، فِي عَنَابِرٍ  
كَبِيرَةٍ غَالِبًا مَا يَتَعَالَى فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الضَّجِيجِ.  
هُنَاكَ مَصَانِعُ أُخْرَى ضَخْمَةٌ، لَا تَتَوَقَّفُ أَبَدًا،  
تُصَنَّرُ فِيهَا الْمَعَادِنُ، أَوْ تُعَدُّ الْمُنْتَجَاتُ  
الْكِيمِيَاءِيَّةُ، أَوْ يُكْرَّرُ النَّفْطُ.

رُبَّمَا يُوجَدُ، قُرْبَ بَيْتِكَ، مَعْمَلٌ تُصْنَعُ فِيهِ  
مُعَلَّبَاتٌ أَوْ مَفْرُوشَاتٌ أَوْ مَلْبُوسَاتٌ. فِي مَعْظَمِ  
الْأَحْيَانِ، لَا تَكُونُ الْمَبَانِي كَبِيرَةً جِدًّا. أَمَّا بِنَاءُ  
السِّيَّارَاتِ أَوْ الطَّائِرَاتِ، فَيَتَطَلَّبُ تَجْمِيعَ آلَافِ  
الْقِطَعِ الْمَعْدِنِيَّةِ وَاللِّدَائِنِيَّةِ وَالزَّجَاجِيَّةِ. وَهِيَ  
تُرَكَّبُ فِي مَصَانِعٍ ضَخْمَةٍ. مِثَالُ الْأَشْخَاصِ

## أَيْنَ تُوْجَدُ الْمُدُنُ الْكُبْرَى؟

هَامْبُورْغُ، فِي أَلْمَانِيَا، كَبُرَتْ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
أَوْ ضِفَافِ الْأَنْهَارِ الْكُبْرَى، لِأَنَّ التِّجَارَةَ كَانُوا  
يَصِلُونَ إِلَيْهَا بِسَهُولَةٍ عَلَى مَتْنِ الْبَوَاخِرِ كَيْ  
يَبِيعُوا أَوْ يَشْتَرُوا بَعْضَ الْمُنْتَجَاتِ. فِي الْبُلْدَانِ  
الْفَقِيرَةِ، غَالِبًا مَا تَكُونُ الْمُدُنُ مُحَاطَةً  
بِالضُّوَاخِي الْفَقِيرَةِ، الَّتِي تُسَمَّى «مُدُنُ  
الضَّفَائِحِ»، وَحَيْثُ يَتَكَدَّسُ النَّاسُ قَدْرَ  
الْمُسْتَطَاعِ.

تَمْتَدُّ الْمُدُنُ الْكُبْرَى حَيْثُ يُمْكِنُ لِلنَّاسِ  
أَنْ يَجِدُوا عَمَلًا. هُنَاكَ مُدُنٌ أُنْشِئَتْ فِي الْمَنَاطِقِ  
الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مَنَاجِمٍ، مِثْلَ بَرْمِنْغَهَامِ، فِي  
إِنْكَلْتَرَا، حَيْثُ يُوْجَدُ الْحَدِيدُ وَالْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ،  
أَوْ دِيْتِرُويتْ، فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ،  
حَيْثُ يُصْنَعُ الْكَثِيرُ مِنَ السِّيَّارَاتِ. وَهُنَاكَ  
مُدُنٌ أُخْرَى، مِثْلَ كَلْكُوتَا، فِي الْهِنْدِ، أَوْ





مُنتَجات آتية مِن العالم كُلِّه



دَاخِل مَخْرَج كَبِير



مِلسِلَة تَرْكيب سِيَّارات



مَصْنَعُ لِصَهْرِ المَعَادِنِ



مَشْغَلُ لِتَرْكيبِ الطَّائِرَاتِ



مَدِينَة مُكَتَمَّةٌ بِالسُّكَّانِ



مَرْفَأٌ نَاشِطٌ جَدًّا



مَدِينَة صَفَائِحَ





أكثر من مليار نسمة تعلّموا العيش في هذا البلد: الصين

## هل اليابان حقًا جزيرة؟



اليابان مجموعة من جزر عديدة في المحيط الهادئ، قرب الصين. هذه الجزر، حيث تحدث غالبًا زلازل وعواصف بحرية شديدة الخطر، تؤلف بلدًا يبلغ ثلاثة أضعاف اليونان. كثرة الجبال تضطر السكان إلى العيش على السواحل، قرب البحر، حيث يُقيمون في مدن كبيرة، وسط مصانع ضخمة. اليابانيون، العصريون جدًا، حافظوا مع ذلك على العادات ذاتها منذ زمن بعيد. لا يزال لديهم امبراطور، ولا يزالون يرتدون للأعياد أزياء قديمة جدًا.

اليابان، العصري والتقليدي



## مَا هُوَ الْبَلَدُ الَّذِي يَضُمُّ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ السُّكَّانِ؟

البلدانُ الأكثرُ سُكَّانًا في العالمِ توجدُ في  
آسيا. والصينُ هيَ التي تضمُّ أكبرَ عددٍ مِنَ  
السُّكَّانِ، إذ يسكنُها أكثرُ مِنْ مليارِ نَسَمَةٍ.  
مِمَّا يُسَاوِي أَرْبَعَةَ أضعافِ سُكَّانِ الولاياتِ  
المتحدةِ الأميركيَّةِ، التي تُسَاوِي الصينَ، مَعَ

ذلك، مِنْ حَيْثُ المساحةُ. لَكِنْ لَا تَظُنُّ أَنَّ  
الصينيينَ يعيشونَ كُلُّهُمْ متراصينَ. بالطبع،  
إنَّهُمْ كثيرونَ جدًّا في المَدُنِ، لكنَّ مناطقَ  
كبيرةً، مِنْ الصَّحَارَى والجِبَالِ، تكادُ أَنْ  
تَكُونَ خاليةً. في الأريافِ الشاسعةِ، يصعبُ  
على الفلاحينَ أَنْ يَنُمُوا المَزرِوعاتِ التي يَحتاجُ  
إليها السُّكَّانُ جميعًا. يَأْكُلُ الصينيونَ خصوصًا  
الأرزَ والسَمَكَ.

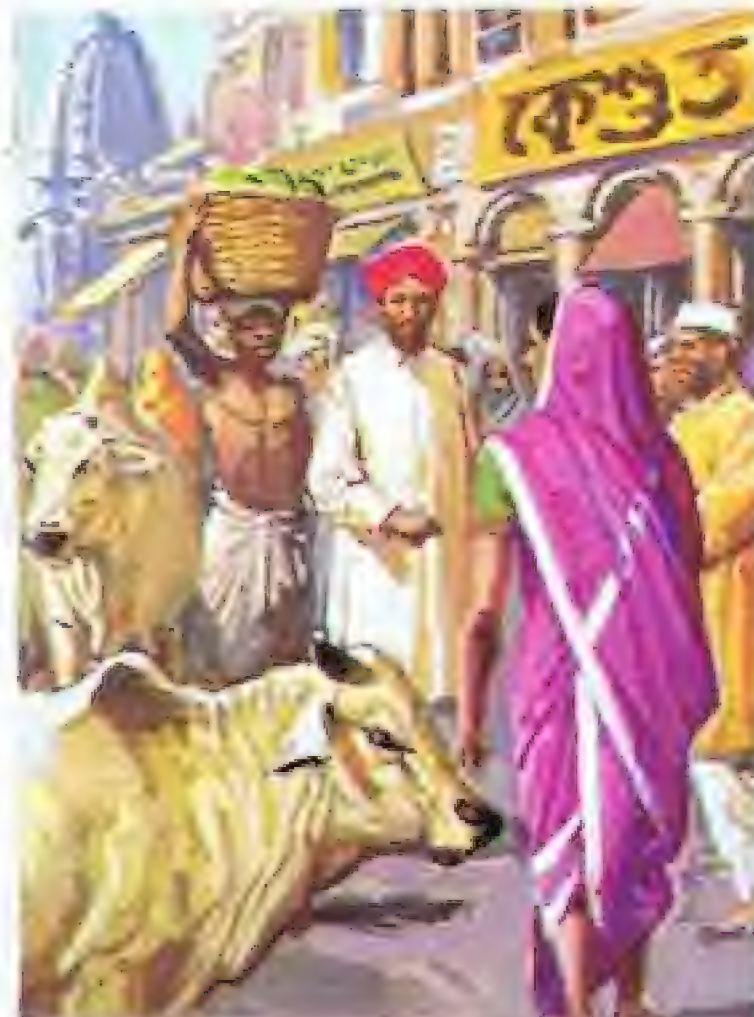
## هَلِ الْهِنْدُ دَوْلَةٌ عَصْرِيَّةٌ جَدًّا؟

الهندُ أيضًا كثيرةُ السُّكَّانِ. تكادُ أَنْ تكونَ  
أصغرَ مِنَ الصينِ بثلاثِ مَرَّاتٍ، وَلَا شكَّ أَنَّ  
عددَ سُكَّانِها سيَصْبِحُ مليارَ نَسَمَةٍ في العامِ  
الألفينِ. إنَّهُمْ كثيرونَ إلى دَرَجَةٍ أَنَّهُ يصعبُ  
عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْصُلُوا على طعامِ كافٍ. لَكِنْ، في  
هَذَا البلدِ الناطِقِ بِأَلْفٍ وخمسةِ مِئَةِ لُغَةٍ،

تُوجَدُ مصانعُ ومختبراتٌ عَصْرِيَّةٌ جدًّا. إلى  
جانبِ الهندِ والصينِ، تمتدُّ كذلكُ دولٌ عديدةٌ  
أصغرُ مساحةً، وكثيرةُ السُّكَّانِ. الأَدْغَالُ  
والغاباتُ والبراكينُ تجعلُ الحياةَ فيها أصعبَ.  
وأخيرًا، اندونيسيا، في جنوبِ آسيا، تشكِّلُ  
دولةً غريبةً مِنْ نَحْوِ ثلاثةِ آلافِ جزيرةٍ.



مليارُ نَسَمَةٍ



سُكَّانُ الهندِ قَريبًا...



في أَدْغَالِ آسيا





هنود من جبال الأنديز



هنود من الأمازون



في شارع برازيلي



قارة مُختلطة

## هل تُوجدُ بلدانٌ كثيرةٌ في إفريقيا؟

بلدًا. بعضُ هذه البلدان ليسَ أكبرَ من جزيرة كورسيكا مثلاً، وبعضُها الآخرُ كبيرٌ جدًّا، مثلُ السودان الذي تبلغُ مساحتهُ مِثْثَي ضعفِ مساحةِ كورسيكا. جزيرةُ مدغشقرَ وحدها أوسعُ من فرنسا. مُعْظَمُ سكاَن هذه البلدان يعيشون في الفقر، حتى في المُدنِ الكُبرى. في بعضِ المناطقِ، يَشُقُّ على البِيضِ والسُّود أن يعيشوا معًا.

في جَنُوبِ «الصحراء»، تنبَسِطُ سَبَاسِبُ فَسِيحَةٍ وَغاباتُ عذراءٍ شاسِعَةٍ. هُنَاكَ تعيش مئاتُ الشعوبِ من ذَوِي البشرةِ السوداء، في الجبالِ أحيانًا أو حولِ البُحَيْرَاتِ الكُبرى. شيئًا فشيئًا تَجْمَعُ هؤلاءِ فَشَكَّلُوا نَحْوَ خَمْسِينَ

إِنَّهُمْ الْبَدَوُ، الَّذِينَ يعيشونَ في الخِيَمِ. مُعْظَمُ السكاَنِ الْآخَرِينَ يَسْتَقِرُّونَ قُرْبَ الْأَنْهَارِ أو على شاطئِ البحرِ، حيثُ تخفُّ الحرارةُ وحيثُ يَجِدُونَ مَزِيدًا مِنَ الْمَاءِ لِلْحَقُولِ. اكْتُشِفَ النَفْطُ في كثيرٍ مِنْ هذهِ البلدانِ الشاسِعَةِ، وَهُوَ يُبَاعُ في الْعَالَمِ كُلِّهِ.

## كَيْفَ يَعِيشُ النَّاسُ فِي الْبُلْدَانِ الصَّحْرَاوِيَّةِ؟

حَوْلَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فِي شِمَالِ إفريقيا، وحتى آسيا، تنبَسِطُ مَسَاحَاتٌ شاسِعَةٌ مَغْطَاةٌ بِالصَّحَارَى أو بِالْجِبَالِ الْقَاحِلَةِ الْجَرْدَاءِ. قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ يَسْكُنُونَ هُنَاكَ. بَعْضُهُمْ يَنْتَقِلُونَ فِي قَوَافِلٍ طَوِيلَةٍ، لِيَبِيعُوا الْمِلْحَ أوِ الْأَقْمِشَةَ.



## هَلْ كُلُّ سُكَّانِ أَمِيرِكا الْجَنُوبِيَّةِ هُنُودٌ؟

الأوروبِّيُّون الأوائلُ هذه الأراضي، كانوا  
يظنون أنَّهم في الهند، وسَمَّوْا هؤلاء الشعوبَ  
بالهُنود. غالباً ما شَتُّوا عَلَيْهِمُ حروباً رهيبَةً.  
لَكِنَّهم اختلطوا بِهِمُ أيضاً. كثيرٌ مِنَ الأميركيِّينَ  
الجنوبيِّينَ اليومَ ينتمونَ قليلاً إلى الهُنود، وقليلًا  
إلى السود، وقليلًا إلى البيض.

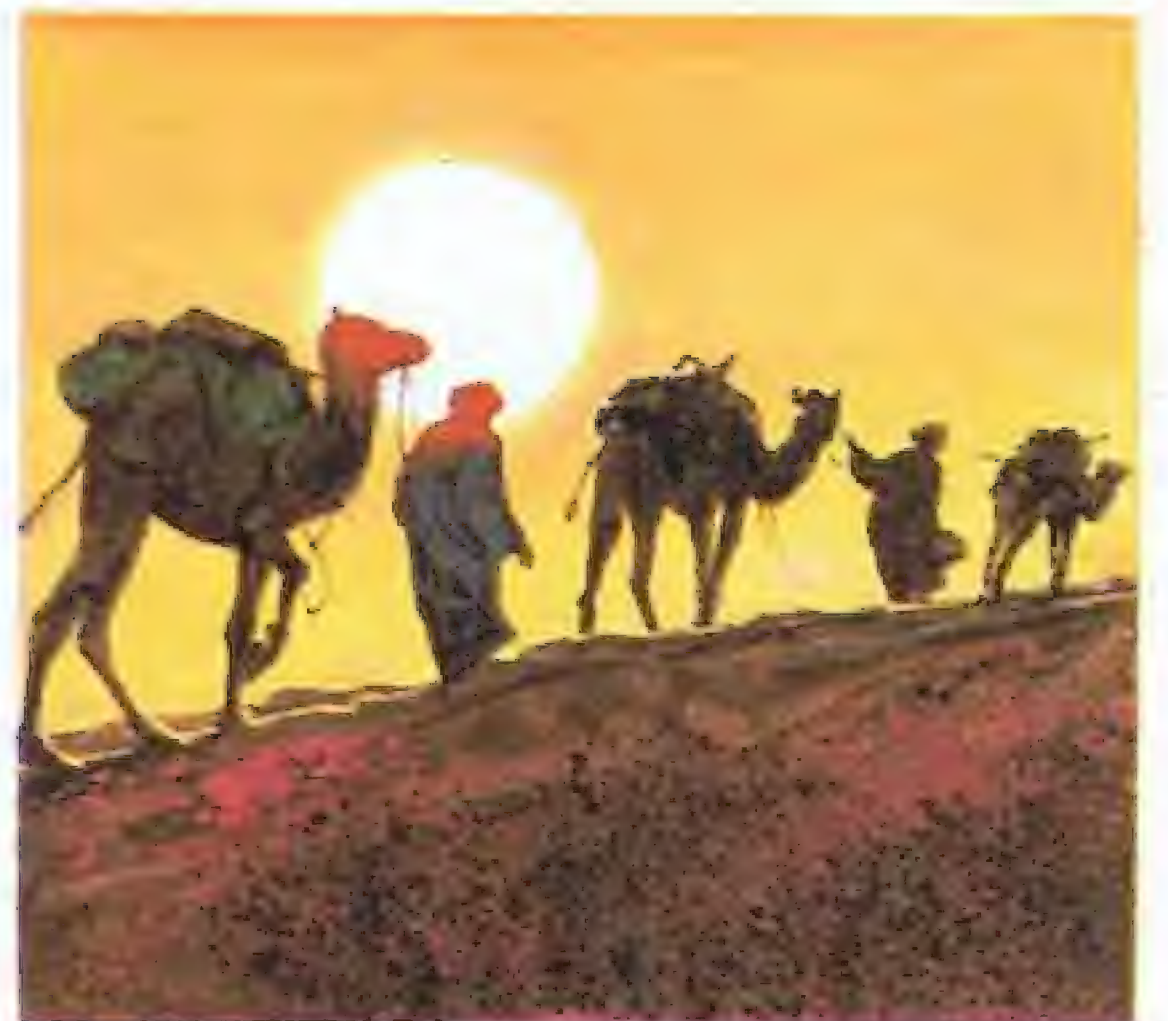
سُكَّانُ أَميرِكا الجنوبيَّةِ الأوائلُ كانوا جَميعًا  
مِنَ «الهُنود». كانَ بعضُهُم يعيشُ في جبالِ  
الانديزِ العاليةِ، مثلَ الانكا في البيرو، وبعضُهُمُ  
الآخرُ في غابةِ الأمازونِ العذراءِ الشاسعةِ، في  
البرازيل مثلاً. حينَ اكتشَفَ البَحَّارةُ



في القارَّةِ الأفريقيَّةِ الشاسعةِ، شعوبٌ عديدةٌ... تعيشُ بصعوبةِ



مَصفاةُ نَفطٍ في الصحراءِ



قافِلَةٌ وَسَطَ الرَّمالِ



## هَلِ الْغَرْبُ بَلَدٌ؟

فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، لَا يَجِدُونَ عَمَلًا. هَذَا مَا يُسَمَّى بِالْبَطَالَةِ. فِي الشَّطْرِ الشَّرْقِيِّ مِنْ أوروپَا، وَفِي الْإِتِّحَادِ السُّوفِيَّاتِيِّ، يَعِيشُ السُّكَّانُ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ نَوْعًا مَا.

يُطْلَقُ اسْمُ الشَّرْقِ عَلَى مَجْمُوعِ الْبُلْدَانِ الْآسِيَوِيَّةِ، مِنْ تَرْكِيَا إِلَى الْيَابَانِ. أَمَّا اسْمُ الْغَرْبِ فَيُطْلَقُ عَلَى بُلْدَانِ أوروپَا وَآمِيرِكَا الشَّمَالِيَّةِ. كُلُّ هَذِهِ الْمَنَاطِقِ غَنِيَّةٌ. تُوجَدُ فِيهَا حَقُولٌ كَبِيرَةٌ وَمَصَانِعُ ضَخْمَةٌ. يَسْتَطِيعُ سُكَّانُهَا أَنْ يَشْتَرُوا مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ. أحيانًا،



أوروپَا الْغَرْبِيَّةُ وَآمِيرِكَا الْجَنُوبِيَّةُ تَوَلِّفَانِ الْغَرْبَ



الْإِتِّحَادُ السُّوفِيَّاتِيُّ فِي الشَّرْقِ



جُزُرُ الْمَهِيطِ الْهَادِيءِ الْكَبِيرَةِ



آخِرُ السُّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ...



وَمَدِينَةُ أَوْسْتْرَالِيَّةِ

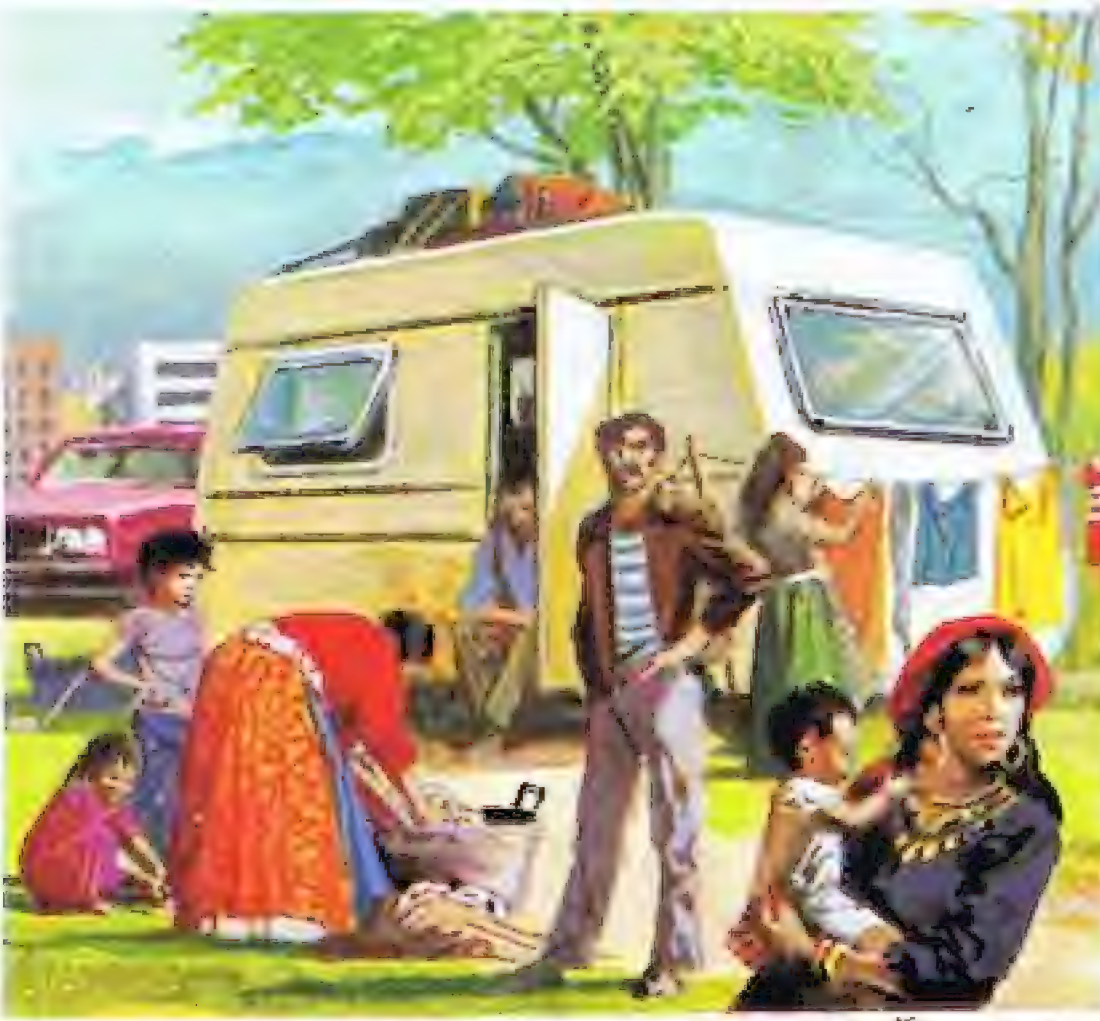


## هَلْ تَوْجَدُ شُعُوبَ بِلَا بَلَدٍ؟



أكراد

ثَمَّةُ قِبَائِلٍ عَدِيدَةٍ لَا تَزَالُ تَعِيشُ فِي نَوَاحٍ مَعزُولَةٍ مِنَ الصَّحَارَى وَالْجِبَالِ. كَمَا أَنَّ هُنَاكَ شُعُوبًا أُخْرَى، أَكْبَرَ عِدَدًا، لَا بَلَدَ لَهَا. الْأَكْرَادُ، مَثَلًا، هُمْ عِدَّةٌ مِلْيُونِ نَسَمَةٍ. يَنْطَقُونَ بِلُغَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ، لَكِنْ يَعِشُونَ فِي بِلَدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، فِي تَرْكِيَا، فِي إِيْرَانِ، فِي الْعِرَاقِ. مُعْظَمُ هَؤُلَاءِ النَّاسِ يَنْتَقِلُونَ مَعَ قُطْعَانِهِمْ طَوَالَ السَّنَةِ. فِي أَوْرُوبَا، الْغَجَرُ أَيْضًا أَنْاسٌ بِلَا بَلَدٍ. يَسَافِرُونَ فِي الْعَرَبَاتِ الَّتِي يَسْكُنُونَهَا وَيُمَارِسُونَ مِهْنًا صَغِيرَةً.



الغجرُ يَنْتَقِلُونَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ

نِيُويُورْكَ. الْقِسْمُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْبَلَدِ صَحْرَاءُ لَا تَزَالُ فِيهَا قِبَائِلٌ تَعِيشُ مِنَ الصَّيْدِ وَالْقِطَافِ، وَسَطَ حَيَوَانَاتٍ، مِثْلَ الْكَانْغُورُو، لَا وَجُودَ لَهَا إِلَّا هُنَاكَ. الْأَوْسْتَرَالْيُونِ رُعَاةُ خِرَافٍ، يَنْتَقِلُونَ بِالطَّائِرَةِ. يَسْتَغْلُونَ كَذَلِكَ مَنَاجِمَ حَدِيدٍ، وَفَحْمَ حَجَرِيٍّ، وَالْمَنِيُومِ.

## هَلْ كُلُّ جُزْرِ الْمُحِيطِ الْهَادِيءِ مَأْهُولَةٌ؟

هُنَاكَ أُلُوفُ الْجُزْرِ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِيءِ. كُلُّ مِنْهَا مُلْكٌ لِدَوْلَةٍ أُخْرَى قَدْ تَكُونُ فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ مِنَ الْأَرْضِ. كَمَا تَوْجَدُ قُرْبَهَا جَزِيرَةٌ شَاسِعَةٌ، هِيَ أَوْسْتَرَالِيَا. تَكَادُ تُسَاوِي أَوْرُوبَا مَسَاحَةً، بَيْنَمَا سُكَّانُهَا أَقَلُّ مِنْ سُكَّانِ مَدِينَةِ



## هَلْ يُوجَدُ حَقًّا أَوْلَادُ عَامِلُونَ؟

في بعض البلدان، يجبُ على الأولاد أن يذهبوا إلى المدرسة. يحدثُ، في المساء أو يوم العطلة، أن يساعدوا والديهم في البيت، أو في المخزن أو في الحقل. لكنهم لا يبدوون بمهنتهم الحقيقية إلا متى صاروا كبارًا. في بلدان أخرى، يعملُ الأولادُ حقًا ليستطيعوا

أن يأكلوا ويلبسوا، لأنَّ أسرهم فقيرة جدًا. مسحون الأحذية في المَدُن، أو يغسلون السيارات أو يساعدون الباعة. حتى إنهم يبقون أحيانًا طوال النهار في المصانع أو المزارع، مثل العمال الآخرين.

## هَلْ يُوجَدُ أَوْلَادُ بِلَا أُسْرَةٍ؟

يحدثُ أحيانًا أن يفقدَ الولدُ أباهُ وأُمَّه. فيكون يتيماً. عندئذٍ، غالبًا ما يهتمُ به أحدُ أفرادِ أسرته. في بعض البلدان ينجبُ الناسُ كثيرًا من الأولاد، ولا يستطيعون أن يربوهم جميعًا. فيضطرُّ بعضهم إلى أن يتدبروا أمرهم بأنفسهم. يتجمعون في «عصابات» ويتعاونون

ليجدوا ما يأكلونه وما يلبسونه. حولَ عددٍ من المَدُن الكبرى، في مَدُن الصفايح، يستقرون في منازل فارغة أو في أكواخ يبنونها بكلِّ ما يجدون. لكنَّ من الصَّعبِ جدًا أن يعيشَ الولدُ بلا أسرة.



بعض الأولاد يعيشون في دور الأيتام



هذه الأسرة قد تبنتَ ولدًا أسود





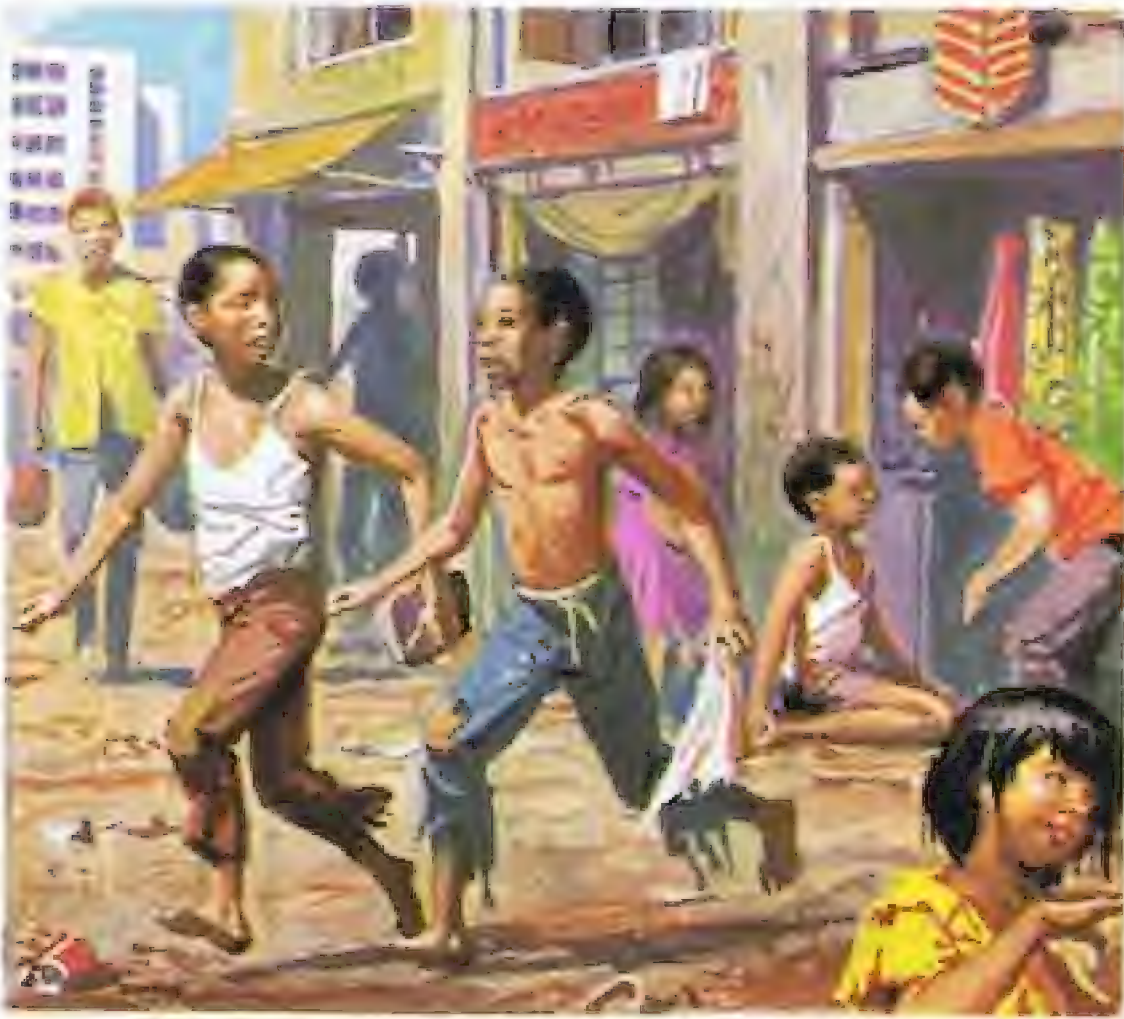
عاملُ ضخِّ صغيرٍ



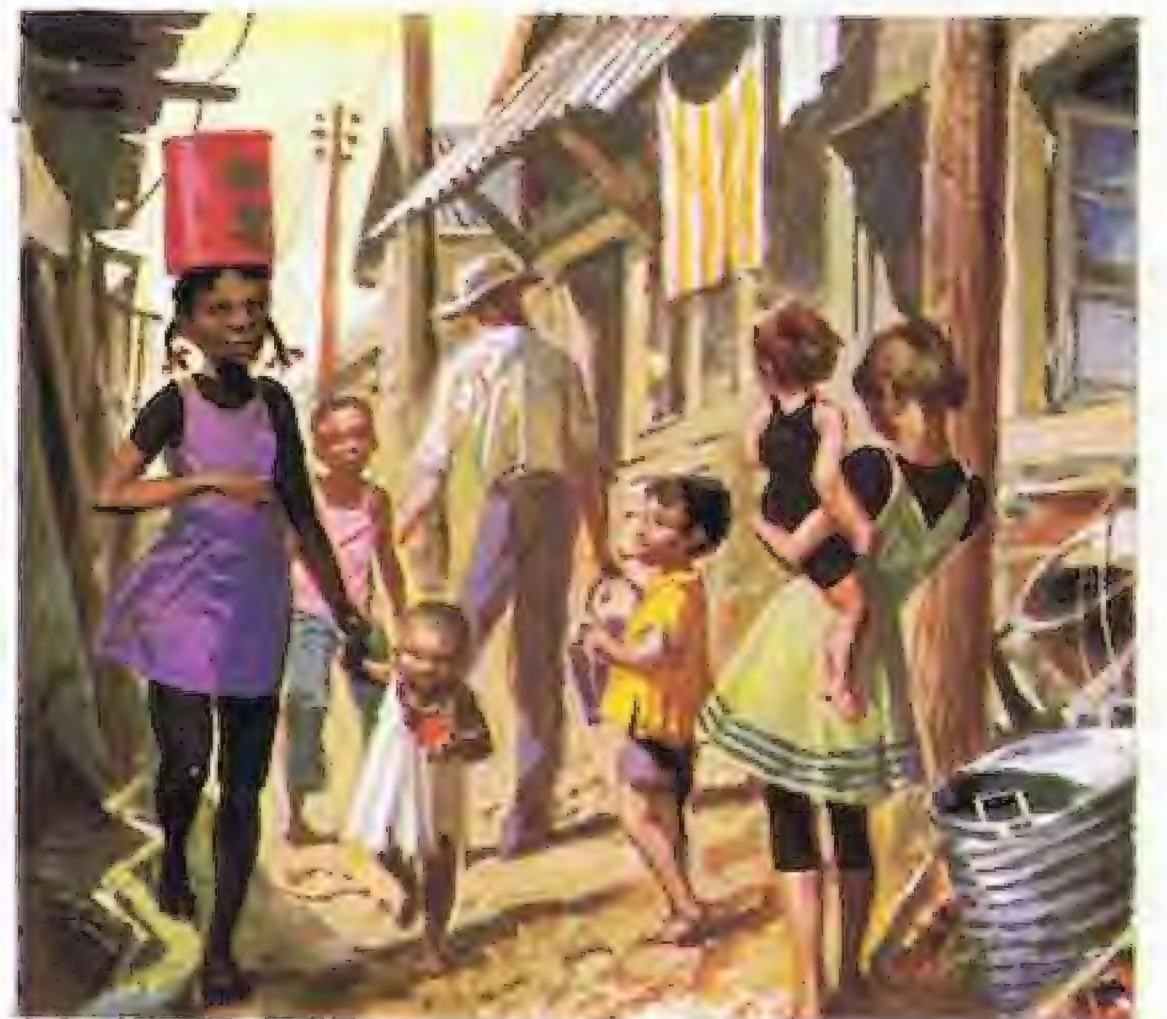
بائعُ جرائدٍ



في محترفٍ لصنع الشعر المستعار



في مُدُنِ العالمِ الكُبرى



غالبًا ما تكونُ حياةُ الأولادِ صعبةً

## مَنْ يَعْتَنِي بِالْأَوْلَادِ الَّذِينَ لَا أُسْرَةَ لَهُمْ؟

في كثيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ، تُوجَدُ بُيُوتٌ كَبِيرَةٌ  
يَسْتَقْبِلُ فِيهَا بَعْضُ الْبَالِغِينَ أَوْلَادًا لَا أُسْرَةَ  
لَهُمْ. هُنَا، يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَنَامُوا، وَيَأْكُلُوا،  
وَحَتَّى أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، يَحْدُثُ أَيْضًا  
أَنْ يَأْخُذَ بَعْضُ النَّاسِ وَلَدًا أَوْ أَوْلَادًا بِلَا أَهْلِ،

كَيْ يُرَبُّهُمْ كَأَوْلَادِهِمْ. تَقْبِضُ الْأُسْرُ الْفَقِيرَةُ  
أَحْيَانًا مَسَاعِدَاتٍ مَالِيَّةً كَيْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُعِيلَ  
كُلَّ أَفْرَادِهَا. كَمَا يُحَاوِلُ بَعْضُ النَّاسِ أَنْ  
يَعْرِفُوا مَشَاكِلَ الْأَوْلَادِ فِي الْعَالَمِ وَأَنْ يَجِدُوا  
حُلُولًا لَهَا كَيْ يَكُونَ الْأَوْلَادُ أَكْثَرُ سَعَادَةً.



## بِمَاذَا يَنْفَعُنَا الصَّحَافِيُّونَ؟

الصحافيون رجالٌ ونساءٌ يخبروننا في الجرائد، أو من الإذاعة أو من التلفزيون، عما يحدث في العالم، وكذلك بالقرب منا. عليهم باستمرار أن يقابلوا أشخاصاً معينين وأن يذهبوا إلى مكان الحدث كي يأخذوا المعلومات التي يريدون. بعدئذ، يكتبون بسرعة كبيرة ما رأوه وسمِعوه لكي يفهمونا إيّاه. بعض الصحفيين يهتمون بالرياضة أو العلم، وبعضهم الآخر بالسياسة أو السينما. هكذا يُعطوننا، كلَّ يوم، مئات الأخبار بفضلهم نعرف حياة العالم.



صحافيٌّ يعلّقُ على مُباراةٍ في كرة المضرب



مؤتمّر صحافيّ



يكتبُ كُلُّ مَسَاءٍ مقالاً



مراسيلٌ صحافيّ في الحرب



## هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَعْرِفَ مُسْتَقْبَلَ العَالَمِ؟

في كثيرٍ مِنَ الأحيان، تُعْلِنُ الجرائدُ أَنَّ  
البلدانَ في حالةِ حَرْبٍ، أَنَّ آلاَافَ البَشَرِ  
يموتونَ جوعًا، أَنَّ زلازلًا أو عواصِفَ مَدٍّ  
بَحْرِيَّةً تُدمِّرُ مُدُنًا بكامِلِهَا. قَرِيبًا، يَبْلُغُ عَدَدُ  
سُكَّانِ أَرْضِنَا سِتَّةَ مِلياراتٍ نَسَمَةٍ. يَجِبُ أَنْ

تتعاونَ البلدانُ كي تَوْثِّقَ لَهُمُ سُبُلَ العِيشِ.  
بعضُ الأشخاصِ، بعقولٍ الكَترونيَّةِ قَوِيَّةٍ،  
يُجَرِّونَ حِسَابَاتٍ مُحَاوِلِينَ أَنْ يَعْرِفُوا إِلَى مَاذَا  
سَيَحْتَاجُ العَالَمُ بَعْدَ سنواتٍ: كَمِّيَّةَ الغِذاءِ أوِ  
النَفْطِ، حَجْمَ المَدُنِ، عَدَدَ المَدارسِ. إِنَّمَا في  
الواقِعِ، نحنُ الذين نُحْضِرُ، يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ،  
عَالَمَ الغَدِ.



كُلُّ شُعوبِ الأَرْضِ يَجِبُ أَنْ تتَعَلَّمَ، أَكْثَرُ فَأكْثَرُ، أَنْ تَعِيشَ مَعًا

## هَلْ يَعْلَمُ الصَّحَافِيُّونَ مَاذَا يَحْدُثُ فِي البُلْدَانِ؟

بَعْضُ الصَّحَافِيِّينَ يَعِيشُونَ فِي البُلْدَانِ  
الأَجْنَبِيَّةِ ويقولونَ لَنَا مَاذَا يَحْدُثُ فِيهَا. وَبَعْضُهُمْ  
يُسَافِرُونَ بِلَا تَوَقُّفٍ. مَا إِنْ يَحْدُثُ شَيْءٌ  
مُهُمٌّ، وَلَوْ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ جَدًّا، حَتَّى يَسَافِرُوا  
إِلَى مَكَانِ الحَدَثِ. يَأْخُذُونَ صُورًا شَمْسِيَّةً

أَوْ يَصُورُونَ أَفْلَامًا، يَسْأَلُونَ النَّاسَ، وَيُرْسِلُونَ  
تَحْقِيقَهُمْ فَوْرًا. بَعْدَ سَاعَاتٍ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى  
هَذِهِ التَّحْقِيقَاتِ أَوْ نَسْمَعَهَا أَوْ نَقْرَأَهَا. حِينَ  
يَكُونُونَ فِي البُلْدَانِ الَّتِي تَعِيشُ حالةَ حَرْبٍ،  
تَكُونُ مِهْنَتُهُمْ خَطِرَةً جَدًّا وَسَطَ الجَنُودِ،  
أَحْيَانًا يُمنَعُونَ عَنِ العَمَلِ. عِنْدَيْدِ عَلَيْهِمُ أَنْ  
يَخْتَبِئُوا، وَأَنْ يَكُونُوا مَدَاكِرِينَ جَدًّا كَيْ  
يَكْتَشِفُوا الحَقِيقَةَ.



## سكان الأرض

التياب: ١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٣٤ ، ٣٩	آسيا: ١٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤
الحجاب: ٣٢	آلات موسيقية: ٣٥
الحرب: ٢٧ ، ٥٣ ، ٥٩	الأجناس: ٤٢
الحلى: ٢٣	الأدوية: ١٨ ، ١٩
الخزف: ٣٧	الأرجوحة: ١٢
الخلاصي: ٤٥	الأزمة: ٤٠
الخيمة: ٥٢	استراليا: ٥٥
الدول الفقيرة: ١٤ ، ٤٦ ، ٤٨	الأسرة: ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٤ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٥٧
الديانة: ٢٨ ، ٢٩ ، ٤٣	الأغنية: ٣٨
الرقص: ٣٥	أفريقيا: ١٠ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٥٢
الروك: ٣٨	أفغانستان: ٢٢ ، ٢٣
الريف: ١٣ ، ١٩ ، ٤٦ ، ٥١	الأمازون: ٥٣
الزراعة	أميركا: ٢٠ ، ٤٤ ، ٥٤
الزنجي: ٤٤ ، ٥٢	أميركا الجنوبية: ٢٣ ، ٥٣
الساحر: ١٨	أندونيسيا: ٥١
السجاد: ١٢ ، ١٣	الأنثيل (جزر -): ٤٢
السريرة: ١٢ ، ١٣	الأنديز (جبال -): ٥٣
الشرق: ٥٤	أنصاف - أخوة / أنصاف - أخوات: ١١
الشعب: ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧	أوروبا: ٤٠ ، ٥٤ ، ٥٥
الصحافي: ٥٨ ، ٥٩	أوروبا الشرقية: ٥٤
الصحراء: ٢٠ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥	البلدو: ٥٢
	البرازيل: ١٦ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٥٣
	البطالة: ٥٤
	البوب ميرزيك: ٣٨
	البيت: ١٢ ، ١٣ ، ٢٩ ، ٣٩
	التجارة: ٤٤ ، ٤٨
	التلقيح: ١٩



الصين: ١٨ ، ٥٠ ، ٥١

الضاحية الفقيرة: ٤٨ ، ٥٦

العبد: ٤٤

عداد الكرات: ١٤

العرب: ١٣ ، ١٤ ، ٢٠

العربة: ٥٥

علم الأقوام: ٢٦

العمل: ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٦

العيد: ٢١ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٥٠

الغجر: ٥٥

الغذاء: ٤٠ ، ٥٩

الغرب: ٥٤

الفرق: ١٤ ، ٤٢ ، ٤٣

الفلاح: ٤٦

القبيلة: ٢٠ ، ٢٤ ، ٣١ ، ٥٣ ، ٥٥

القصر: ٣٦

الكرنقال: ٣٤

اللعبة: ١٦

اللغة: ٣٨ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٥

لون (البشرة): ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥

المتوسط (البحر الأبيض): ١٠ ، ٥٢

المجاعة: ١٨

المدرسة: ١٤ ، ١٥ ، ٣٠ ، ٥٦ ، ٥٩

المدينة: ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩

المرض: ١٨ ، ١٩ ، ٢٧

المستشفى: ١٩

المستعمرة: ٤٤

المستكشف: ٢٦

المستوصف: ١٩

المسرح: ٣٧

المصطبة: ٣٧

المصنع: ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٤

المهاجر (راجع الهجرة): ٤٤

المهنة: ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٩

النساء: ٣٢

النفط: ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٩

الهجرة (أو المهاجر): ٤٤

الهند: ٢٠ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٥١

الوشم: ٢٠

الولايات المتحدة الأميركية: ٢٠ ، ٤٤ ، ٥٤

اليابان: ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤

اليتيم: ٥٦



## سكان الأرض

ما هي الأسرة؟

هل نعرف كل سكان الأرض؟

هل يعزف الناس على الآلات الموسيقية ذاتها في كل مكان؟

ما هي أجمل القصور؟

هل ستصبح كل البلدان متشابهة ذات يوم؟

هل يوجد سكان في كل أنحاء الأرض؟

ما هو البلد الذي يضم أكبر عدد من السكان؟

هل كل جزر المحيط الهادى مأهولة؟

### أسئلة . . . وأجوبة

وضعها وأشرف عليها اختصاصيون في علم  
التربية والعلوم المختلفة .

### أسئلة . . . وأجوبة

تناول المواضيع الأكثر إثارة للفضول  
العلمي ، وتعالج بشكل مشوق يراعي  
أغراض الدقة العلمية .

### أسئلة . . . وأجوبة

لغة سهلة مبسطة مع تشكيل وتحريك  
الكلمات لتسهيل قراءتها ويستقيم المعنى  
اللغوي .

### أسئلة . . . وأجوبة

تُغني المعرفة العلمية لدى الأطفال  
والأولاد .



## أسئلة . ؟ . وأجوبة

أقرب من أسئلة الأبناء . . .

أبعد من أجوبة الآباء